

**Частное образовательное учреждение
дошкольного образования
«ЯРКОЕ ДЕТСТВО»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ЧОУ «ЧОУ «Яркое детство»

№ _____ от « _____ » января 2019 г.



А.Амосова
Амосова А.В.

Рабочая программа

Старшей группы

(возраст 4-5 лет)

на 2018-2019 учебный год

Санкт-Петербург

2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | Наименование разделов | Стр. |
|------------|---|-------------|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ВВЕДЕНИЕ) | 3 |
| 1.2. | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 4 |
| 1.3. | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 1.4. | ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА | 6 |
| 1.5. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАНИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. | 8 |
| 1.6. | ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 12 |
| 1.7. | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИИ | 12 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 16 |
| 2.1. | СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ | 16 |
| 2.1.1. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | 16 |
| 2.1.2. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | 19 |
| 2.1.3. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | 23 |
| 2.1.4. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | 26 |
| 2.1.5. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | 28 |
| 2.2. | ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИКОВ | 31 |
| 2.3. | ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК | 34 |
| 2.4. | СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ | 39 |

| | | |
|--------|---|----|
| 2.5. | ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ | 42 |
| 2.6. | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 44 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 51 |
| 3.1. | ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 51 |
| 3.1.1 | РЕЖИМ ДНЯ | 51 |
| 3.1.2. | УЧЕБНЫЙ план \ учебный график | 57 |
| 3.2. | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 59 |
| 3.3. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РППС | 61 |
| 3.4. | ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 64 |
| 3.5. | МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ | 66 |
| 3.6. | ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИИ | 68 |
| 3.7. | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 71 |
| IV | ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 - ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 73 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

(ВВЕДЕНИЕ)

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы частного образовательного учреждения дошкольного образования «Яркое детство» г. Санкт- Петербург.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет. Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Устав ЧОУ ДО «Яркое детство
- Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
- Приказ Минобрнауки России "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного [образования](#)" от 08.04.2014г. [№293](#)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации в группе. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой ориентируется на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка
 - полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития
 - создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
 - реализация Программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка;
 - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
 - возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников и единство лексических тем обеспечивающих:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы,
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному.
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги. Старшая группа от 5 до 6 лет, количество детей - 12, дети русскоговорящие, в группе нет детей с особыми образовательными потребностями, 10 семей - полных, 2 семьи неполные (родители в разводе, ребёнок проживает с мамой). 10 семей, в которых ребёнок - единственный в семье, в остальных семьях - два и более ребёнка. Среди воспитанников нет детей, семьи которых придерживаются религиозных или иных взглядов, требующих особого учёта при построении образовательно-воспитательного процесса.

Возрастные особенности развития детей 5 до 6 лет (старшая группа).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. **Игровое взаимодействие** сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное **мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят

во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие **воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость **внимания**. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста *достижения конкретных образовательных результатов* и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых

ориентиров. К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигаются следующие компетентности ребенка по всем образовательным областям.

«Физическое развитие» (физическая культура, здоровье)

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня.

Физическая культура Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.) Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

«Социально-коммуникативное развитие» (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно -нравственное воспитание):

Игра:

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Труд:

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Безопасность:

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

«Речевое развитие» (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):

Развитие речи

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Чтение художественной литературы

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Познавательное развитие» (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):

Конструктивная деятельность.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания (убывания). Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство - неравенство стороны). Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Окружающий мир

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):

Продуктивная деятельность:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги. *Музыкальное воспитание:*

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

1.6 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

1.7. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

Цель – формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

Старший возраст (от 5 до 6 лет)

– Развивать образную речь, умение находить слова, характеризующие то или иной персонаж, опираясь на различие средств музыкальной выразительности, интонации. – Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях

– Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам

– Дать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша)

– Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально-дидактические игры и пособия.

– Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувства ритма.

Программа обучения детей плаванию в детском саду Е.К.Вороновой

Цель: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребёнка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы).

Задачи:

- Формирование навыков плавания;
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью;
- Формирование навыков личной гигиены;
- Формирование умения владеть своим телом в непривычной среде.
- Формирование специальных умений:
 - передвигаться в воде шагом: гимнастический шаг, с задержкой на носке, с мешочком на голове, приставными шагами с приседанием, противоходом, продольной и поперечной «змейкой»;
 - передвигаться в воде бегом: в разных построениях, челночным бегом, в медленном темпе с помощью и без помощи рук, выполняя гребковые движения, спиной вперёд, галопом;
 - передвигаться прыжками: с ноги на ногу, выбрасывая ноги вперёд, из обруча в обруч;

- погружаться в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе; собирать предметы под водой; нырять;
- скользить на животе: на груди без и с работой ног, с круговыми движениями рук, с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры, с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;
- скользить на спине: с опорой о плавательную доску, с поддержкой головы и без опоры, отталкиваясь от бортика, с работой ног, сочетая работу рук, ног и дыхания; лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх.

Программа «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с СанктПетербургом» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.

Цель: формирование интереса к культурному наследию Санкт – Петербурга и процессу его познания у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-ценностное отношение к городу – чувствовать красоту города, содействовать желанию принимать участие в традициях города, развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу;
2. Воспитывать толерантность к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;
3. Формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к согражданам, уважение к труду создателей Петербурга;
4. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно – скульптурный облик города, его символику - развивать познавательные умения, включать детей в активную практическую деятельность;
5. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт – Петербурга;
6. Содействовать развитию художественно – творческих способностей детей к продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт – Петербурге;
7. Воспитывать культуру юного петербуржца в условиях семейного социума.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ.

2.1.1 .ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, сохранение, укрепление и соиздание физического и психического здоровья детей через решение следующих задач:

- * формирования у детей интереса к занятиям физической культурой;
- * гармоничное физическое развитие, развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- * накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- * формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- * воспитание культурно-гигиенических навыков;
- * расширение представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
- * формирование представлений и потребности в здоровом образе жизни, факторах, разрушающих здоровье;
- * закрепление знаний техники безопасности и правил поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

На шестом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны выполнять разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом и самостоятельно. Все это позволяет переходить от обучения технике выполнения основных движений к отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Необходимо продолжать начатую в младшей, средней группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут, коррегирующую гимнастику после сна, офтальмо- и дыхательную гимнастику.

К концу шестого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками, меняя темп;
- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно отталкиваться и приземляться в, зависимости от вида прыжка, прыгать через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- *подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- принимать правильное исходное положение при метании, выполнять метание правой, левой рукой; *выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- самостоятельно организовывать подвижные игры;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях предусматривается во всех формах работы: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке, во время динамических перемен, коррегирующей гимнастики, закаливающих процедур.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

Понедельник

- - утренняя гимнастика с элементами дыхательной гимнастики;
- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке,
- -коррегирующая гимнастика после дневного сна;

Вторник

- -утренняя гимнастика с элементами ЛФК

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

Среда

- -утренняя гимнастика с элементами офтальмогимнастики
- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

Четверг

- -утренняя гимнастика с элементами ЛФК
- -бассейн
- -индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Пятница

- утренняя гимнастика с элементами дыхательной гимнастики
- подвижные игры и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Один раз в неделю физкультурная деятельность проводится на улице. Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В старшей группе в течение месяца с детьми разучиваются три-четыре подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются до трех раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя и самих детей во время его выполнения.

2.1.2 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи:

Развивающие:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Образовательные:

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

Воспитательные:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

| Направления образовательной области | Содержание работы |
|--|--|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). - Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). - Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. - Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. - Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. - Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). - Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). - Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). - Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. - Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. - Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. - Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).. |
| <p>Самообслуживание самостоятельность трудовое воспитание</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. - Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. - Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. - Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой - Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться. - Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). - Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. - Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) - Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремлении сделать его хорошо). - Воспитывать умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значения результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. - Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. - Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки - Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки). - Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать им воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). - В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. - Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). - Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| <p>Формирование основ безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. - Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. - Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». - Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. - Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. - Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. - Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. - Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). - Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». - Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. - Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. - Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). - Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. - Знакомить с правилами езды на велосипеде. - Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. - Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |

2.1.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих **задач**:

- В старшем дошкольном возрасте продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Развивать умение поддерживать беседу, составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам..

К концу года дети старшей группы могут:

- значительно увеличить свой словарь; употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
- согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый),
- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Определять место звука в слове (начало, середина, конец), осмысленно работать над собственным произношением.
- образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Чтение художественной литературы

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне занятий.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети старшей группы могут:

- внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки; проявлять интерес к чтению больших произведений (по главам);

- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

- выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках; назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

В рамках образовательной области «Речевое развитие» и его направления «Чтение художественной литературы» в планировании отражены элементы развития речевого творчества, формирование звуковой аналитико - синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте. (ФГОС ДО). Содержание планирования составлено в интегративном варианте.

2.1.4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении. Основными *задачами* художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству¹.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской, филимоновской игрушки, городецкой, богородской, полхов-майданской росписи, Гжели; *проявлять интерес к книжным иллюстрациям, комментировать их содержание;

В рисовании

- *изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- рисовать и украшать игрушки, предметы быта, посуду элементами дымковской, филимоновской, городецкой, богородской гжельской росписи; познакомить с Полхов-Майдановскими изделиями; развивать умение отличать, выделять, называть элементы росписи, цвета и элементарные приемы, используемые в росписи;

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; *передавать положение предметов в пространстве, на листе бумаги (стоя, лежа, в движении).

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек по представлению, с натуры, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами);

- уметь лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек, делать предметы устойчивыми;

- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (коллективные).

В аппликации

- правильно держать ножницы и создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.), создавать сюжетные композиции;

- создавать детали приемом обрывания;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. *Художественный труд.*
- работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- участвовать в ремонте книг, настольно-печатных игр.
- самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.), сувениры для родителей.

2.1.5 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом пространстве и времени, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В старшей группе длительность занятия составляет 25 минут, в процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу года дети шести лет могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 10 (количественный, порядковый счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?», «Который по счету?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- участвовать в проектной деятельности исследовательского типа
- сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- называть различные геометрические фигуры, использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки; определять части суток, времена года.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы и формирование представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно--следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать врачом, учителем, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

К концу года дети могут:

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ.

ОО «Физическое развитие»

| | |
|---|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей | |
|---|--|

| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|---|---|---|
| Методы и формы | | | |
| Непрерывная образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; -тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя. <i>Утренняя гимнастика: Игровая.</i> Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения Игровые упражнения | Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение. |

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|--|---|---|--|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы | | | |
| Непрерывная образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во | Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность. |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| время игр, прогулок в теплую погоду. | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|

ОО «Речевое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|---|--|--|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы | | | |
| <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассмотрение иллюстраций (беседа)</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хорошодные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Поддержание социального контакта.</p> <p>Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры. Продуктивная деятельность.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Игры парами.</p> <p>Беседы.</p> <p>Пример взрослого.</p> <p>Чтение справочной литературы, рассмотрение иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей</p> |

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|---|---|-----------------------------------|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы | | | |
| Наблюдение, чтение художественной ли- | Индивидуальная работа во время утрен- | Игры-эксперименты, сюжетные самостоятельные | Наблюдение, Чтение художественной |

| | | | |
|---|---|---|--|
| тературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | него приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |
|---|---|---|--|

ОО «Познавательное развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|--|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы | | | |
| -сюжетно-ролевая игра - рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -ис след о вательс кая деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра - рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

2.3.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования ЧОУ ДО «Яркое детство» является ситуационный подход. Основной единицей образова-

тельного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно - графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, тре-

бующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и

взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего Сан-Пин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; ^ трудовые

поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ^ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть

реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются

досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая в них окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что -то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и

оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей - и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя - создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, недостаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор - это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора:

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;

- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

2.5 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Создание единого пространства «семья - детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах - практикумах, консультациях и открытых занятиях. Система взаимодействия с родителями включает:
 - ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
 - ознакомление родителей с содержанием работы группы , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
 - участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
 - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
 - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

| Реальное участие родителей в жизни группы | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|---|---|--|
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование | 3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал |

| | | |
|---|---|---|
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год Постоянно ежегодно |
| В управлении группы | - участие в работе родительского комитета. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; | 1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах приятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану год |

2.6 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Программа «Город-сказка, город-быль.

Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.

Содержание представлений о Санкт-Петербурге.

Модуль 1. Сказки и были ближайшего городского окружения

Особенности Городской среды: улицы, названия улиц, происхождение названий, достопримечательности ближайшего окружения. Дома ближайших улиц. Их особенности, необычные элементы декоративного убранства. Старинные и современные дома, их особенности.

Модуль 2. Сказки и были исторического центра Санкт-Петербурга.

- Сказки и были петропавловской крепости;
- Сказки и были Адмиралтейства;

- Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные, птицы и кони в Санкт-Петербурге;
- Мифы и легенды стрелки Васильевского острова;
- Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы);
- Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади;

Модуль 3. Традиции города и горожан: календарь памятных дат и праздников Санкт-Петербурга.

- Начало блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны – 8 сентября 1941 года;
- Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга;
- День полного освобождения Ленинграда от блокады – 27 января;
- День памяти А.С. Пушкина – 10 февраля;
- День рождения К.И. Чуковского – 31 марта;
- День Победы – 9 мая;
- День рождения Санкт-Петербурга – 27 мая.

Содержание совместной деятельности с детьми.

Репродуктивная деятельность

- Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов и балетов, связанных с
- символами города;
- Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта;
- Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах;
- Рисование узоров и орнаментов по образцу.

Поисковая деятельность

- Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа-презентаций по тематическим блокам;
- Рассказывание детям дидактических сказок и историй по содержанию тематических блоков;
- Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;
- Организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;
- Организация игр – экспериментирований и исследовательской деятельности (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.);
- Рассматривание репродукций, слайдов художественных картин;

- Семантический анализ двухкорневых слов (например, «Петропавловская»);
- Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей;
- Плоскостное и объемное конструирование.

Сотворчество воспитателя и детей

- Игры-фантазии – коллективное сочинительство;
- Игры-фантазии с использованием кукол плоскостного театра;
- Игры с солдатиками в обмундировании армий прошлых лет. Сочинение историй о солдатиках;
- Разыгрывание мифологических сюжетов с использованием фигурок плоскостного театра, изготовленных детьми;
- Сочинение продолжения и завершения к сказкам об образах-символах города (ангелы, гении Славы и др.);
- Собираание коллекций;
- Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки;
- Создание фотоальбомов;
- Аппликация с использованием разных техник.

Содержание самостоятельной детской деятельности

Продуктивная деятельность

- Плоскостное моделирование сооружений и их частей;
- Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города;
- Песочная терапия или проект песочной скульптуры;
- Рисование символов города;
- Создание коллажей.

Содержание сотрудничества с семьями воспитанников

- Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей;
- Проведение детьми экскурсии для родителей по достопримечательностям города;
- Фотографирование родителями совместных с детьми праздничных городских мероприятий. Участие в составлении коллажей в детском саду;
- Подбор материалов для детского коллекционирования в детском саду;
- Участие родителей в образовательных проектах.

Программа «Музыкальные шедевры» Родынова О.П.

Содержание в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного - двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- настроения, чувства в музыке – сентябрь, октябрь;
- песня, танец, марш – ноябрь, декабрь, январь;
- музыка о животных и птицах – февраль;
- природа и музыка – март;
- сказка в музыке – апрель;
- музыкальные инструменты и игрушки – май.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Использование взаимосвязанных между собой тем:

«Какие чувства передает музыка?» - первый квартал;

«О чем рассказывает музыка?» - второй квартал;

«Как рассказывает музыка?» - третий квартал.

Ознакомление с отдельными музыкальными средствами выразительности:

- темп музыки (быстрая, медленная);

- динамика (тихая, громкая);

- регистр (высокий, низкий, средний).

Первая тема «Настроения, чувства в музыке» выражает определенное эмоциональное содержание.

Вторая тема «Песня, танец, марш», основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского.

Третья тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.

Четвертая тема «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема «Сказка в музыке» представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

Методы и приемы музыкального воспитания

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трех методов применяется с нарастанием проблемной: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Созданию проблемных

ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке.

Особые методы, разработанные О.П. Радыновой

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных особенностей.

В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов.

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)

Формы работы:

- Моторно-двигательное уподобление эмоционально –образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьяков).
- Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.
- Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий.
- Применяется в каждой возрастной группе по-разному. Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств.
- В средней и старшей группе дети уже сами напевают любимые мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта ее восприятия.

- Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребенка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты. Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.
- Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.
- Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки -выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия, выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

- Открытые музыкальные занятия;
- Мастер-классы, практикумы;
- приобретение родителями практических навыков музыкального развития в области восприятия музыки;
- Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации;
- Информационный стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей;
- Индивидуальные беседы с родителями;
- Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье

Программа обучения детей плаванию в детском саду Е.К.Вороновой

Задачи: Продолжать закрепление основных навыков плавания.

В течение года дети учатся:

- Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде.
- Бегать парами.
- Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
- Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец».
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».
- Скользить на груди с работой ног.
- Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди.
- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине.
- Выполнять упражнение «Поплавок».

Методы обучения

| Словесные: | Наглядные | Практические |
|---|--|--|
| объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания | показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, жестов | многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений. |

Средства обучения

1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:
 - комплекс подводящих упражнений;
 - элементы «сухого плавания».
2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами:
 - спуск в бассейн;
 - передвижение по дну и простейшие действия в воде;
 - погружение в воду, в том числе с головой; - упражнение на дыхание;
 - открывание глаз в воде;
 - всплытие и лежание на поверхности воды;
 - скольжение по поверхности воды.
3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:
 - движение рук и ног;
 - дыхание пловца;
 - согласование движений рук, ног, дыхания;

- плавание в координации движений.
4. Простейшие спады и прыжки в воду:
- спады;
 - прыжки на месте и с продвижением;
 - прыжки ногами вперед;
 - прыжки головой вперед.
5. Игры и игровые упражнения способствующие:
- развитию умения передвигаться в воде;
 - овладению навыком погружения и открывания глаз;
 - овладению выдохам в воду;
 - развитию умения всплывать;
 - овладению лежанием;
 - овладению скольжением;
 - развитию умения выполнять прыжки в воду;
 - развитию физического качества.

Структура занятий.

- 1 часть - подготовительная: разминка рук, ног;
- 2 часть - основная: реализация основных задач занятия, игры, свободное плавание;
- 3 часть - заключительная - итог занятия, спокойная игра

Ш.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1.1.РЕЖИМ ДНЯ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня детей в холодный период года (сентябрь – май)
на случай хорошей погоды**

| Режимные моменты | Старшая группа |
|--|-----------------------|
| Прием детей, осмотр, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми. | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, общение, подготовка к НОД | 9.00 – 9.35 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.35 – 10.00 |
| Динамическая пауза | 10.00-10.10 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 10.10-10.35 |
| Динамическая пауза | |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.35 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей). | 10.45 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей | 15.00–15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.15-15.30 |
| НОД/ Совместная деятельность взрослого с детьми/ Самостоятельная деятельность детей | 15.30 -16.00 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.00 |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Ужин | 18.00 – 18.20 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми / НОД в рамках дополнительной образовательной программы | 18.30 – 19.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, общение, самостоятельная деятельность, встреча родителей | 19.00-20.00 |

Режим дня детей в холодный период года (сентябрь – май)

на случай плохой погоды

| Режимные моменты | Старшая группа |
|--|-----------------------|
| Прием детей, осмотр, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми. | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, общение, подготовка к НОД | 9.00 – 9.35 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.35 – 10.00 |
| Динамическая пауза | 10.00-10.10 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 10.10-10.35 |
| Динамическая пауза | |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.35 – 10.45 |
| Непрерывная образовательная деятельность | |
| Театрализованные представления, театрализованные, хороводные игры | 10.45 – 11.10 |
| Игровая самостоятельная деятельность, деятельность в уголках развития. | 11.10 – 11.35 |
| Подвижные игры в спортивном зале | 11.35 – 11.55 |
| Чтение художественной литературы | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей | 15.00–15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.15-15.30 |
| НОД/ Совместная деятельность взрослого с детьми/ Самостоятельная деятельность детей | 15.30 -16.00 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Музыкальная досуговая деятельность, развлечение* | 17.00-17.30 |
| Физкультурная досуговая деятельность, развлечение ** | 17.00-17.30 |
| Чтение художественной литературы | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Ужин | 18.00 – 18.20 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми / НОД в рамках дополнительной образовательной программы | 18.30 – 19.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, общение, самостоятельная деятельность, встреча родителей | 19.00-20.00 |

* - вторник четверг

** - понедельник, среда

**Режим дня детей в теплый период года (июнь – август)
на случай хорошей погоды**

| Режимные процессы | Старшая группа |
|--|-----------------------|
| Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.30 – 8.40 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность | 8.40 – 9.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.10-12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00 – 12.10 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед | 12.10 - 12.50 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка ко сну. Сон | 12.50–15.00 |
| Вечер игр с друзьями. Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.00–15.15 |
| Полдник. | 15.15-15.30 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 15.30 – 17.25 |
| Ужин. | 17.25-17.40 |
| Прогулка. Беседы с родителями | 17.40-20.00 |

**Режим дня детей в теплый период года (июнь – август)
на случай плохой погоды**

| Режимные процессы | Старшая группа |
|---|----------------|
| Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика в спортивном зале | 8.30 – 8.40 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.40 – 9.10 |
| Конструктивная, познавательно-исследовательская, речевая, художественно-творческая деятельность в рамках НОД (включая перерывы) | 9.10 – 10.20 |
| Второй завтрак | 10.20 – 10.30 |
| Театрализованные игры, представления * | 10.30 – 11.00 |
| Подвижные игры в спортивном зале ** | 10.30 – 11.00 |
| Чтение художественной литературы | 11.00-11.30 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность | 11.30-12.10 |
| Развивающие игры | |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед | 12.10 - 12.50 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.50–15.00 |
| Вечер игр с друзьями. Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.00–15.15 |
| Полдник. | 15.15-15.30 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность, музыкальное занятие по приоритетному направлению | 15.30 – 16.00 |
| Театрализованные игры, представления | 17.00 – 17.25 |
| Самостоятельная деятельность | 16.30 – 17.00 |
| Развивающие игры | 16.00 – 16.30 |
| Ужин. | 17.25-17.40 |
| Прогулка. Беседы с родителями | 17.40-20.00 |

* - вторник четверг;

** - понедельник, среда

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят **целевые прогулки**.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убрать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

3.1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

- **Физическое развитие** — Двигательная деятельность. Формы образовательной деятельности: подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники. Продолжительность и количество НОД - в неделю 60 мин. (3 НОД)
- **Познавательное развитие** - Познавательно-исследовательская деятельность. Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. Продолжительность и количество НОД - в неделю 40 мин. (2 НОД)
- **Речевое развитие** — Развитие речи. Формы образовательной деятельности: беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций. Продолжительность и количество НОД - в неделю 20 мин. (1 НОД).
- **Социально-коммуникативное развитие** — Коммуникативная деятельность. Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (0.5 НОД). Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы. Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 15-20 мин. .

Игровая деятельность. Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

• **Художественно-эстетическое развитие** - а) Изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация, коллаж, проект, ознакомление с художниками, выставка. Продолжительность и количество НОД - в неделю 40 мин. (2 НОД).

б) Восприятие художественной литературы и фольклора. Формы образовательной деятельности: беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра. Продолжительность и количество НОД - в неделю 20 мин. (1 НОД).

в) Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально- подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность в неделю 40 мин (2 НОД)

Планирование образовательной деятельности ЧОУ ДО Непрерывная образовательная деятельность

| Базовый вид деятельности | | Периодичность |
|--|--|-------------------|
| Физическое развитие | Физкультурное занятие <i>в спортивном зале</i> | 1 раз в неделю |
| | Физкультурное занятие <i>на улице</i> | 1 раз в неделю |
| | Занятие в бассейне | 1 раз в неделю |
| | Физкультурный досуг <i>–на улице</i> | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | 2 раза в неделю |
| | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | 1 раз в неделю |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 раза в неделю |
| | Музыкальный досуг | 1 раз в неделю |
| | Лепка | 1 раз в 2 недели |
| | Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| | Рисование | 1 раз в неделю |
| | Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание | 1 раз в 2 недели |
| | Формирование основ безопасности | 1 раз в 2 недели |
| ИТОГО | | 15 занятий |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно |

| | |
|--|-----------|
| Закаливающие процедуры | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурство | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно |
| Индивидуальная работа с детьми | |
| Планируется педагогическими работниками по мере необходимости (н-р, с особо одаренным ребенком; ребенком, нуждающимся в дополнительной помощи; при реализации проектов, др.) | |

3.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса соответствует требованиям предъявляемым к материально-техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Оборудование группы соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. В групповой столы и стулья установлены по числу детей. Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей соблюдаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими и нормативами, что подтверждают протоколы измерений. В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Материально-техническое оборудование развивающей предметно-пространственной среды соответствует принципам комплексности и интеграции. Комплексность, обеспечивает следующие возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

Принцип интеграции обеспечивает возможность использования материалов и оборудования одной образовательной области в ходе реализации других областей. В соответствии с требованиями, определяемыми Правилами противопожарного режима в Российской Федерации «О противопожарном режиме» (утверждены постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 г. № 390), изменениями в Правила противопожарного режима в Российской Федерации (утверждены постановлением Правительства РФ от 17 февраля 2014 г. № 113) в груп-

повых помещениях размещаются необходимые для обеспечения учебного процесса мебель, приборы, пособия и т. п. Приборы и пособия, размещенные в групповых помещениях, хранятся в шкафах, или на стеллажах. Средства обучения и воспитания, имеющиеся в ДО соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

| <i>Вид помещения Функциональное использование</i> | <i>Оснащение</i> |
|--|---|
| Групповая комната Прием пищи НОД Развитие движений | Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. |
| Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игры со строительным материалом; Игры с машинками; Изобразительная деятельность; Чтение и рассматривание иллюстраций; Игры с песком и водой; экспериментирование | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа», пр. Музыкальный центр, аудиозаписи, проектор, ноутбук, интерактивное устройство МІМІО |
| Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна Отдых | Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи. |
| Раздевалка Спортивный уголок Трудовая деятельность | Детские шкафчики по количеству детей, физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцебросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр). Информационные стенды для родителей Сезонное оформление Полочки и стенды для выставки детских работ Зеркало |

На групповой площадке находится теновой навес для защиты детей от дождя, ветра, для игр ранней весной, когда тает снег и на участке сыро. Оборудование на участке способствует повышению двигательной активности, разнообразной самостоятельной деятельности детей на открытом воздухе. С этой целью на групповой площадке установлены горка, секция с гимнастической лестницей, качели. На групповой площадке имеются стол для игр, песочницы, в которых ежегодно весной проводят полную смену песка, имеющего санитарно-эпидемиологическое заключение. Территория ухожена. Территория включает: цветник, зоны отдыха. Все участники педагогического процесса поддерживают чистоту и порядок, педагогический коллектив вместе с воспитанниками ухаживает за цветниками. На территории имеются спортивная площадка, где проводятся спортивные досуги, праздники, физкультурные занятия.

3.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом возрастных особенностей детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно -пространственная среда организуется с учетом принципов:

1. **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
2. **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
3. **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
4. **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтвержда-

ются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

5. **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
6. **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

| <i>Центр развития</i> | <i>Оборудование и материалы, которые должны быть в группе</i> |
|--------------------------------|---|
| Спортивный центр | <ul style="list-style-type: none"> • коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); • мячи; корзина для метания мячей; • обручи; скакалка; • скамейка; • ленты, флажки; • кегли • гантели • кольцоброс • мешочки для метания • гимнастические палки |
| Центр познавательного развития | <ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор плоскостных геометрических фигур; • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • набор кубиков с цифрами |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • набор карточек с изображением предметов; • Математические веера; • Математические наборы на каждого ребенка • Наборы цифр • Счеты • Наборы моделей: деление на части • Часы с круглым циферблатом и стрелками • Игрушки головоломки • Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета • Развивающие математические игры <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения; • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8; • набор парных картинок на соотнесение; • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (5-6) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (4 части). <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p> |
| <p>Центр речевого развития</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. • Кубики с буквами • Настольный театр • Пальчиковый театр • Настольно-печатные игры , на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса детей • Разрезные картинки по изученным худ. произведениям |
| <p>Центр творчества</p> | <p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); • сотовый конструктор • схемы для конструирования • мелкие игрушки для обыгрывания построек • мольберт ; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, глина, мелки; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги; • цветная бумага • ножницы • образцы декоративно-прикладного искусства • клей • лекало |
| Центр живой природы | <ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. • Календарь погоды • Календарь природы • Инструменты для работы в живом уголке • Паспорт на комнатные растения • Лейка |
| Центр сюжетно-ролевых и др. игр | <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта», «Таксист» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. • кукольные коляски; • настольные игры. |
| Музыкальный центр | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др.); • Предметные картинки из серии «Музыкальные инструменты» • Магнитофон • Разноцветные платочки • Книги с детскими песнями • Народные костюмы. |

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы

3.4 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС) и с учётом парциальных Программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, М. «Карпуз», 2009; «Физическая культура дошкольникам», Л.Д. Глазырина, М. «Владос», 2011.

Список литературы.

1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
4. Р. С. Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 - 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
5. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
7. К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности у дошкольников (3 - 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
8. «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб: «Детство - пресс» 2008.
9. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 - 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 10.Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
- 11.Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4 - 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

12. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 - 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014
13. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 - 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
14. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (5 - 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
15. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 - 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
16. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
17. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
18. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
19. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013
20. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 - 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
21. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: «Карапуз», 2009
22. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
23. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
24. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
25. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.
26. Л.Д. Глазырина «Программа «Физическая культура - дошкольникам», М. Владос, 2004г.

3.5. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, поручение, задание, .. ◆ Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно - исследовательской | Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. |

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|--------------------------------------|--|---|
| Социально - коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно - ролевые игры |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование |
| Художественно - эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

3.6. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

| <i>Тема</i> | <i>Развернутое содержание работы</i> | <i>Варианты итоговых мероприятий</i> |
|------------------------------------|--|---|
| День знаний (1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний». |
| Краски осени (4-я неделя сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как | Праздник «Осень» Выставка детского творчества. |

| | | |
|---|---|---|
| | времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | |
| Я - человек (2-я неделя октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день здоровья |
| Народная культура и традиции (3 - я неделя октября) | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городская, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| День народного единства (1-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| Новогодний калейдоскоп (3-я— 4-я недели декабря) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| Здравствуй, зимушка- зима!» (1-я неделя декабря) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| Наши защитники (3-я неделя февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | |
| <p>Женский день (1-я неделя марта)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p> | <p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p> |
| <p>Весна шагает по планете (3 - я - 4 - недели марта)</p> | <p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> | <p>Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p> |
| <p>День Победы (2-я неделя мая)</p> | <p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> | <p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p> |
| <p>Мир природы (3 - я неделя мая)</p> | <p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p> | <p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.</p> |

3.7 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

3.7.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Работа по программе осуществляется в группе в течение всего рабочего дня, во время специально организованных занятий, досугов, во время самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время чтения художественной литературы, в ходе режимных моментов. Для наиболее эффективного достижения задач программы предполагается не только заниматься с детьми непосредственно конструированием, но и знакомить их с разнообразными конструкциями в быту, обращать внимание на то, как сделан тот или иной предмет мебели или игрового оборудования, также знакомить с разными зданиями в реальной жизни или в художественных произведениях (вместе рассматривать иллюстрации к сказкам и рассказам, обсуждать, в каких домах живут герои). При организации образовательного процесса учитывается принцип сезонности, в зависимости от доступных материалов для конструирования выстраивается работа в группе и на прогулке (снег, песок, листья, плоды, скорлупа яиц после пасхи и пр.) Наиболее значимой является работа, организованная во время самостоятельных игр и занятий детей. Для собственной активности детей всегда доступны разнообразные конструкторы, бросовый и природный материал. Важным элементом работы является приучение детей к элементарному труду - поддержанию порядка в уголке конструирования.

3.7.2 ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: Сфера, 2006.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Парамонова Л.А. Детское конструирование и творчество. - М.: Карапуз, 1998.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 5-е изд. - М.: Мозаика-Синтез

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

| № п/п | Образовательные области и направления | Тема | Планируемые результаты уровня интегративных качеств | Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение | Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям |
|-------------------|--|---|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | | | | | |
| 1-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). • Речевое развитие (коммуникация) • Музыка. Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • «Зайнышка» (исполнение русской народной песни на металлофоне) | Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Зайнышка»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайнышка; фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье; металлофон; «Зайнышка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского Корсакова) - нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? 2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...». 4. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Дружная семья». 5. <i>Коммуникативная.</i> Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. 6. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Зайнышка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. 7. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование). | С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает | Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • «Стоп!» (подвижная игра) | <p>смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p> | <p>ния В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец домика для утенка</p> | <p>3. Познавательная-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги).</p> <p>4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?».</p> <p>5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!».</p> <p>6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домики для сестричек - маленьких матрешек).</p> <p>7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»</p> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка | <ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями) | <p>Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете</p> | <p>Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»</p> | <p>1. Познавательная-исследовательская. Рассмотрение и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков.</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу?</p> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова.</p> <p>5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)</p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы. | <ul style="list-style-type: none"> • Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа). • Лепим грибы (работа с пластилином). | <p>Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам</p> | <p>Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Толстого;</p> | <p>1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка».</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше</p> |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • «За грибами» (подвижная игра) | <p>нажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p> | <p>текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого; педагогический образец вылепленных грибов</p> | <p>всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы.. (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие») • Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.» | <ul style="list-style-type: none"> • Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта). • «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу) | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)</p> | <p>Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзинка; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». 2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек - легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках. 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке? 5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками |
| 2-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; (интегрированное направление о.о. «Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие». • Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие».) | <ul style="list-style-type: none"> • Мое имя. • «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»). • «Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки) | <p>Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону); может сам или с небольшой помощью</p> | <p>Картинки с изображением лета и осени; карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...». 2. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об именах по вопросам: - Как вас называют родители дома? |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | | воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» | | - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека? 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень» |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие; физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра) | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала) | Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского | 1. <i>Игровая.</i> А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с подвижными элементами). Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает... 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала. 5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка. | • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. | Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгады- | Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисун- | 1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) | <p>ваает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)</p> | <p>ков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти</p> | <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).</p> <p>3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.</p> <p>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения.</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение акварельных красок.</p> <p>6. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д.</p> <p>7. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания.</p> <p>8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой</p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) Чтение художественной литературы. • Художественное Творчество (лепка, аппликация). •Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). • «Капли дождя» (подвижная игра) | <p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шулжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения</p> | <p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение веточки рябины; анализ примет осени на этой основе.</p> <p>2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского).</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью?</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя».</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | <p>5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».</p> <p>6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? - Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать?</p> <p>7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка).</p> <p>8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»</p> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественное творчество: рисование. <p>Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</p> | <ul style="list-style-type: none"> «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»). «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского). «Чебурашка» (рисование по образцу) | <p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение</p> | <p>Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка- игрушка; картинка с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям</p> | <p>1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень».</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения И. 3. Сурикова «Ярко солнце светит».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Что растет на лугу? - Как называются цветы? - Почему кругом светло? - Какой воздух? - Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу?</p> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения З. Федоровской «Осень на опушке...».</p> <p>5. Коммуникативная. А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени?</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| | | | | | <p>Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень».</p> <p>В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны».</p> <p>6. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).</p> <p>7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка».</p> <p>8. Продуктивная. Выставка работ</p> |
| 3-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> Семейные традиции. «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество) | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью</p> | <p>Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудио- запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать»</p> | <p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье?</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук».</p> <p>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».</p> <p>6. Коммуникативная.</p> <p>А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку?</p> <p>Б) Пересказ сказки</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных | <ul style="list-style-type: none"> Количественный состав чисел (до 5). | <p>Имеет элементарное представление о со-</p> | <p>Картинки с фигурками для счета; наборное полотно,</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | <p>математических представлений, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура. | <p>Форма предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строим многоэтажный дом (конструирование). • «Кто где живет?» (подвижная игра) | <p>ставе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков</p> | <p>кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»</p> | <p>наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космея (рисование цветов). • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация) | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)</p> | <p>Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | | цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка, аппликация). Физическая культура (Интеграция о.о «Речевое», «Художественно – эстетическое», « Социально – коммуникативное» развитие. | <ul style="list-style-type: none"> «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). Лепка фруктов. «К своему флажку» (подвижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузя»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов) | Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки | <ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя». Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главного героя? - Понравился вам Кузя или нет? - Что приключилось с Домовенком? Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование Интеграция образовательных областей и их направлений. | <ul style="list-style-type: none"> «Вежливые слова» (тематическое рассказывание). «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством | Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов | <ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная. <p>А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?</p> |
| 4-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . | <ul style="list-style-type: none"> Хозяйство семьи. | Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией | Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и | 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка Интеграция образовательных областей и их направлений. | <ul style="list-style-type: none"> • «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана). • «Антошка» (исполнение песни) | картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения | ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) | можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? 2. Чтение. Прочтение отрывка из сказки «Теремок». 3. Музыкально-художественная. А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». 4. Коммуникативная. Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • «Бабочка»(изготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра) | Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов) | Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев, большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие; художественное творчество: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Русская народная культура. • Украшение платочка ромашками (рисование красками). | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках» | Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 x 15 см, гуашь | 1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • «Три медведя» (исполнение попевки) | <p>ках, в светёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами)</p> | <p>или акварель в зависимости от выбранных цветов</p> | <p>Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование расписных платочков.</p> <p>5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?</p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие ; чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация). • «Работаем на грядке» (подвижная игра) | <p>Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»</p> | <p>Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей</p> | <p>1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них?</p> <p>2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке».</p> <p>4. Познавательная-исследовательская. Рассмотрение овощей.</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах.</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | | 7. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» « Речевое развитие» -: чтение художественной литературы.. Художественное творчество: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). «Осенний лес» (рисование по памяти) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка)) | Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы | <p>1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.)</p> <p>2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет.</p> <p>3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес».</p> <p>4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза».</p> <p>5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка).</p> <p>6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> Как в любое время года мы можем узнать березу? Какие у березы веточки? Какие у березы листочки летом, какие осенью? |
| Октябрь | | | | | |
| 1-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Интеграция: «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира. « Социально – коммуникативное развитие» « Художественно – эстетическое развитие» Музыка | <ul style="list-style-type: none"> Моя родословная. Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл | Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью | Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года» | <p>1. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.</p> <p>3. Чтение. Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеев «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Гучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...».</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | «Времена года» П. И. Чайковского) | взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года» | | 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам: - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года? 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха. 6. <i>Игровая.</i> Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне... 7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление семейного (генеалогического) древа. 8. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Б) Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя). В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень») |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие :физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 6. • Конструирование машины. • «Сова» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур | Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Сова». 3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков. 4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание о хлебе. • «Идет дождь» (рисование по представлению). • «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение) | <p>Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)</p> | <p>Картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб? 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали? |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы(с интеграцией образовательных направлений). • Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». • «Козленок» (лепка народной игрушки). • «Козлята и волк»(подвижная игра) | <p>Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)</p> | <p>Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Кто герои произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? - Какое у Дениски настроение? - Какой Дениска по характеру? 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк». 4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козленок» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. Интеграция « Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Золотая осень». • Знакомство с городецкой росписью | <p>Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление)</p> | <p>Разрезные картинки (дерева), наборы демонстрационного материала по теме «Дерева», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры с листьями. 2. Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон). |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|--|
| | | | при прослушивании стихотворения «Городец» и рассмотрении репродукций картин на тему «Осень» | | Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка) |
| 2-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка-художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». • «Найди свой листочек» (музыкальная игра) | Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек» | Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассмотрение фотографий семьи и рассказывание по ним |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала). • «Мышеловка» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской | Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Рассмотрение схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мышеловка». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление котенка из природного материала. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. (Кошка.) |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | деятельностью при изготовлении котенка из природного материала | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Нарисуем, что видели (слышали) интересно, о чем читали, что нравятся, о чем мечтали (рисование по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни) | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша) | Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко) | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». • «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации). • «Ветерок на полянке» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию | Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». 2. Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха. • Ознакомление с приемами выполнения | Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) | Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье. 2. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| | | ния элементов цветочного узора в городецкой росписи | при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка» рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст | | 3. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассмотрение элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. 4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов |
| 3-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> Наша одежда. Сезонная одежда. Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация) | Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст | Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями» | <ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». <i>Игровая.</i> Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> Счет предметов до 8. Конструирование машины. «Смелее вперед!» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время | Счетный материал; строительный материал | <ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!». <i>Продуктивная.</i> Конструирование машин из строительного материала |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | | игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня». • «Медведь» (музыкальная игра) | Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень) | Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавательно –исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Мишутка (лепка). • «Медвежата» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка) | Глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Осенний лес». | Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхи- | Альбомные листы; акварель; картины осени; текст | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) | <ul style="list-style-type: none"> • «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). • «Медведь и пчелы» (подвижная игра) | <p>щение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)</p> | <p>стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p> | <p>2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная).</p> <p>3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»</p> |
| 4-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». • «Лесенка» (вокальное упражнение) | <p>Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой)</p> | <p>Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко; нотный материал - «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)</p> | <p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...».</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). | <p>Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время</p> | <p>Счетные палочки; картинка птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • «Птички в гнездышках» (подвижная игра) | подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала | | 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала? |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Животные в природе и дома. • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». • «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения) | Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки | Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?». 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». • «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации). • «Белые медведи» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка) | Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: - О чем сказка? - Кого зовут Крупеничка? - Понравилась ли эта сказка? 3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка» |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие : чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование) | <p>Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями</p> | <p>Потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой)</p> | <ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой). Коммуникативная. Беседа о бабушке по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Как зовут бабушку? Что умеет делать бабушка? Как ухаживает за внуками? Какую работу выполняет по дому? Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш». Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу |
|---|--|---|---|--|--|

Ноябрь

1-я неделя

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.. | <ul style="list-style-type: none"> История и достопримечательности моего города Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь». Первая симфония В. Калинникова (слушание фрагмента) | <p>Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом</p> | <p>Фотографии с видами родного города; аудиозапись песен о городе; репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись Первой симфонии В. Калинникова</p> | <ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Как называется город? Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу? <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...». <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?». <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание фрагмента из Первой симфонии В. Калинникова. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» |
|---|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | | и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине | | |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 10. • Модели самолетов (по образцу или по замыслу). • «Самолет» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов | Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Самолет». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 5. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет». 6. <i>Продуктивная.</i> Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу) |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественное творчество. • Музыка («Художественно – эстетическое развитие») | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • «Лиса и зайцы» (подвижная игра). • Рисование по памяти. • «Урожайная» (исполнение хороводной песни) | Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей) | Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лиси». |

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Мальш и Карлсон, который живет на крыше». • «Олешек» (лепка). • «Барашек» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка) | Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Мальш? 2. Игровая. Подвижная игра «Барашек». 3. Продуктивная. Лепка Олешка из целого куска пластилина |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения поля». • «Моя любимая сказка» (тематическое рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей) | Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля. 3. Познавательная-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) 5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке |
| 2-я неделя | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие; музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой по-разному» (песенное творчество) | <p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре</p> | <p>Рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в мир вещей. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. и сл. М. Кочетовой). 4. <i>Игровая.</i> Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. <i>Игровая.</i> Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель» |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала). • «Кто первый, кто последний?»(подвижная игра) | <p>Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки</p> | <p>Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, роз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.) 5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере» |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира | <ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные: коза. | <p>С интересом участвует в подвижной игре; конструирует</p> | <p>Картинки домашних животных; про-</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|---|
| | Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу). • «Галоп» (музыкально-танцевальная импровизация) | заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса) | стой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; декорации настольного театра; домик, деревья; строительный материал | «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». • «Машины едут по улице» (выполнение аппликации). • «Хитрая лиса» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице») | Набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. 3. Сурикова; текст стихотворения И. 3. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Машины едут по улице» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие: (рисование) | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения огорода». • Заклички о дожде. • «Грузовая машина» (рисование по образцу) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины) | Акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик». 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». 4. Продуктивная. Рисование грузовой машины |
| 3-я неделя | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие). | <ul style="list-style-type: none"> • Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. • Составление рассказа-описания «Лиса» • «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество) | <p>Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе</p> | <p>Картинки с изображением лисы, разного вида транспорта; нотный материал - «Вальс кошки» В. Золотарева</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный). 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза) 3. <i>Игровая.</i> Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.) 4. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о лисе |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение группы предметов. • Конструирование ракеты. • «Ракета» (подвижная игра) | <p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(конструирование космического корабля из геометрических фигур)</p> | <p>Счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ракета» (Григорье Вьеру) 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование ракеты. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили? |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество, музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • Рисование городских домов. • «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность) | <p>Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Стрковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и</p> | <p>Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Стркова «Трясушка белая». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|
| | | | сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов) | карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова; нотный материал-Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко) | лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. <i>Игровая</i> . Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 5. <i>Продуктивная</i> . Рисование городских домов |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация). Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого). «Моя любимая игрушка» (лепка). «Дуй сильнее!» (подвижная игра) | Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки) | Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города | <ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого). Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». Продуктивная. Лепка любимой игрушки. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание? |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы.. Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». Роспись Олешека (декоративное рисование) | Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (дымковская роспись) | Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек | <ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...». Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров |
| 4-я неделя | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Профессии людей. • Составление рассказа по теме «Дары природы». • «Елочная» (слушание и исполнение песни) | <p>Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского)</p> | <p>Картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о профессиях. 2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Дары осени». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков. 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. • «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала). • «Табун»(подвижная игра) | <p>Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала</p> | <p>Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лошадки из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала? |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? • Рисование городецкого цветка на закладке для книги. • «Ложкой снег мешая» (слушание песни) | <p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет</p> | <p>Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; предметы гордечкой росписи; аудиозапись песни «Ложкой снег мешая»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | | поддерживать беседу о повадках диких животных, о городец-кой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения | (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева) | 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с изображением диких животных. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о видах городец-кой росписи |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации). «Олени и пастухи» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры | Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа» | 1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения? |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно - эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». Рисование по замыслу | С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему) | Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой) | 1. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какое сейчас время года? - Что наступит после осени? - Какие дары осени вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах. 3. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). 4. Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?». 5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус». |

Декабрь

1-я неделя

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Природа России. • Составление рассказа из опыта «Игры зимой». • «Зимушка» (слушание песни) | Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему | Аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И.О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл.Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - В какие игры вы играете зимой? - Какие виды зимнего спорта вы знаете? - Почему вам нравится зимнее время года? - Чем отличается зима от других времен года? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • «Котенок» (лепка животного). • «Цветок» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка) | Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик» | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» <ul style="list-style-type: none"> - Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто главная героиня сказки? - Что с ней произошло? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цветок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение керамических и мягких игрушек. 6. <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности) |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу. | Сопровождает творческо-познавательные игры эмо- | Бумага различная по размеру и цвету, акварель, | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике. |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) | <ul style="list-style-type: none"> • «К своему флажку» (подвижная игра) | <p>циональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование на свободную тему)</p> | <p>цветные карандаши, цветные восковые мелки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Продуктивная. Рисование по замыслу |
| 2-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие .Музыка | <ul style="list-style-type: none"> • История создания стекла. | <p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p> | <p>Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». 2. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклянной страны. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) | <p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала</p> | <p>Счетный материал; веточки, бечевка или бумага, нитки, проволока</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление плота из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания? |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|---|---|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели». • «Елочка» (слушание песни) | <p>Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме "«Деревья»)</p> | <p>Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...» |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • «Бокальчик» (выполнение аппликации). • «Филин и пташки» (подвижная игра) | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)</p> | <p>Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая игра «Плетем венки». 2. Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой». • Рисование узора из снежинок | <p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)</p> | <p>Гуашь белая, бумага темная в форме розетты; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. 2. Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) 3. Продуктивная. Рисование узора из снежинок. 4. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]» |
| <p>3-я неделя</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • История вещей. • Рассказывание по картинке «Ежи». • «Не выпустим» (музыкальная игра) | <p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p> | <p>Иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о предметах быта: холодильник, телефон. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. 3. <i>Музыкально-художественная:</i> Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какое время года изображено на картинке? - Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 8. • Конструирование робота. • «Птицелов» (подвижная игра) | <p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота</p> | <p>Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Птицелов». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование робота из конструктора. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора? |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Вода в жизни человека. • «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). • «Апчхи» (музыкальная игра) | <p>Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)</p> | <p>Рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Опыты со льдом и снегом. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование птиц разных цветов. |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | | 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении? |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). Лепка девочки в зимней шубке. «Лисички и курочки» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказки «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | Иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска | <ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как жились детям, матери в этой семье? - Что произошло с матерью? Познавательно-исследовательская. Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица». Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки». Продуктивная. Лепка девочки в зимней шубке |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Ежик». Наша нарядная елка | Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки) | Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона | <ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Капунова «Ежик елку наряжал». Коммуникативная. Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. Игровая. Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру). Продуктивная. Рисование нарядной елки |
| 4-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие :музыка. | <ul style="list-style-type: none"> Новый год у ворот. Сравнительное описание лисы и зайца. «К нам приходит Новый год» (исполнение песни) | Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные | Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на ча-сти картинки с изображением зайца и | <ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Беседа об истории праздника Новый год. Познавательно-исследовательская. Сравнение зайца и лисы. Музыкально-художественная. Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). <p>Цель: усвоение певческих навыков</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | | эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик | лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки | 4. Коммуникативная. А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 9. • «Козлик» (изготовление поделки из природного материала). • «Заря»(подвижная игра) | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении козлика из природного материала | Предметы для счета, шары лент, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...» | 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2. Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...» |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись. • «Всадники»(музыкальная игра) | Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему | Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак(пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Лисята». • «Усатый-полосатый» (рисование животных) | Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; инте- | Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про лису. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок». 3. Продуктивная. Рисование кошки. 4. Коммуникативная. Беседа по вопросам: |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| | | | ресуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка) | | - В какой сказке кот достался хозяину по наследству? - Что делает кот ученый? - Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка |
| Январь | | | | | |
| 1-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Народные праздники на Руси. Что такое Рождество? • Поговорим с игрушкой • «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка») | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр | Игрушки: лешадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников; аудиозапись пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка» | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о содержании стихотворения по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - О каком празднике говорится в стихотворении? - Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения? - Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве? 3. Познавательно-исследовательская, игровая. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. 4. Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». 5. Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке» |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирований. • Физическое развитие : физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • «Шоферы» (подвижная игра). • Городок для кукол (конструирование) | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании городка для кукол | Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира). | <ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о рыбах? • «Что мне больше всего понравилось | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и | Фотографии морских и речных рыб; загадки о ры- | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.) |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. музыка | на новогоднем празднике» (тематическое рисование) | сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике») | бах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры | <ol style="list-style-type: none"> 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?». 3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). • «Кошки-мышки» (подвижная игра). • Лепка сказочного образа Снегурочки | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу | Картинки котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.) |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по набору игрушек. • «Дети делают зарядку» (тематическое рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека) | Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.) |
| 2-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, | <ul style="list-style-type: none"> • Мой детский сад. • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые | Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа по теме «Мой детский сад». |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | <p>речевое развитие.(формирование целостной картины мира). .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • «Если добрый ты»(исполнение песни) | <p>мые пояснения; способен связанно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p> | <p>нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p> | <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков.</p> <p>3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок?</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала). • «Куропатки и охотники»(подвижная игра) | <p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала</p> | <p>Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности</p> | <p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели.</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Куропатки и охотники».</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление петушка из природного материала</p> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка | <ul style="list-style-type: none"> • Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека. • «Кто по лесу идет?»(исполнение песни) | <p>Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p> | <p>Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)</p> | <p>1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева).</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной).</p> <p>4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой</p> |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура.. | <ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения М. Яс-нова «Мирная считалка». «Смени флажок» (подвижная игра). «Петрушка на елке» (выполнение аппликации) | <p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)</p> | <p>Бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»</p> | <ol style="list-style-type: none"> Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». Продуктивная. Выполнение аппликации «Петрушка на елке» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей: « речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Повторение стихотворений о зиме. «Строители строят новый дом» (тематическое рисование) | <p>Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»)</p> | <p>Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме</p> | <ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. Познавательная-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья» |
| 3-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> Мои друзья. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского) | <p>Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно</p> | <p>Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нарcapeв, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уз-</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Кто такой друг? Назовите имена ваших друзей. Когда человеку лучше: одному или с друзьями? Почему нужно дружить? Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | | придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | <i>дечка, упряжь, бу- лава, пахарь, ножны, берег</i> | 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. <i>Игровая.</i> Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст) |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине и цвету. • «Микрорайон города»(моделирование). • «Палочка-стукалочка» (подвижная игра) | Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города» | Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал | 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки? 4. <i>Продуктивная.</i> Моделирование микрорайона города |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи. • «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество) | Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф.Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной | Рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; | 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). 3. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь. 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| | | | детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи) | дымковские игрушки | 5. Познавательльно-исследовательская. Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой». чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». • «Зайчик» (лепка животного). • «Зайцы и морковка» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивания музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных | Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинки с изображением зайчика; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца | 1. Коммуникативная. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик». 4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественное творчество (рисование). | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Богатыри». • Мое любимое животное (тематическое рисование) | Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное») | Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом –поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше) | 1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились? 2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». 4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять» |

| 4-я неделя | | | | | |
|------------|---|---|--|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Мой город - моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы». • «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова) | <p>Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p> | <p>Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание обозначений городов на карте. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала) | <p>Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала</p> | <p>Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, ветошки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество., музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города | <p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз.</p> | <p>Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | (села)»(рисование по представлению). • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) | Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)») | комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) | 2. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) 3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)» |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». «Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации). «Караси и щука» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме») | Рисунки пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева; цветная бумага 3-4 цветов (по 3-4 оттенка каждого); белая бумага размером 1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки рыб | <ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука». Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингвины? - Что делали пингвины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе? Продуктивная. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Комнатные растения». «Три медведя гуляют» (тематическое рисование) | Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Три медведя гуляют») | Комнатные растения -8-9 видов; лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланелеграфа | <ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения». Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют». |

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Кто главные герои сказки «Три медведя»? - Какие были медведи по величине? - Какой формы у них тело и голова? - Как можно расположить фигуры медведей на рисунке? |
| Февраль | | | | | |
| 1-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». • «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание песни) | Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котёнок» Е. Благиной и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки | Картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок» Е. Благиной | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какие домашние животные у вас живут? - Как их зовут? - Как вы за ними ухаживаете? - Что любят ваши домашние питомцы? 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благиной |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • «Мост для пешеходов» (моделирование). • «Береги предмет!» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов | Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, лубяные игрушки; текст считалки Д. Хармса | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет, сравнение предметов по величине. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Береги предмет!». 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мостов для пешеходов. 5. <i>Игровая.</i> Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). • «Песня жаворонка» (слушание) | Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой») | Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какими красками пользуется зима? - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. 5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально- коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • «Щенок» (лепка). • «Ежик и мыши» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Железная дорога и поезд.) 2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». 3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию прочитанного: - Кто главные герои? - Какие Чук и Гек? - Где они живут? - Что приключилось с мальчиками? 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|--|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие :рисование. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Вежливые обращения». • «Золотая хохлома» (декоративное рисование) | <p>Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»)</p> | <p>Предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды</p> | <p>1. Коммуникативная. А) Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята». Б) Беседа на тему «Вежливые обращения».</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. А) Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями. Б) Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи.</p> <p>3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды</p> |
| 2-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие :формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Профессии кули-нара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. • «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) | <p>Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему</p> | <p>Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд</p> | <p>1. <i>Коммуникативная.</i> А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кули-нара.</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского).</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Понятие «мерка». • «Буратино»(изготовление поделки из природного материала). • «Буратино»(подвижная игра) | <p>Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении</p> | <p>Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей, краски,</p> | <p>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового персонажа - Буратино.</p> <p>2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Сравнение предметов по высоте, длине.</p> <p>3. <i>Игровая:</i> Подвижная игра «Буратино».</p> <p>4. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | | | Буратино из природного материала | деревянный брусок; шило, кисточка, ножницы | 5. Продуктивная. Изготовление Буратино из природного материала |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно - эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Наши друзья -пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи). • «Жаворонок» (слушание музыки) | <p>Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи)»</p> | <p>Хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка» М. И. Глинки</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.) Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента</p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». • «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации). • «Морская артиллерия» (подвижная игра) | <p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)</p> | <p>Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»</p> | <p>1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят. 2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения. 4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия». 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)</p> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». • «Пограничник | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положи-</p> | <p>Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает,</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|
| | | С собакой)(рисование человека и животного) | тельные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой») | цветные восковые мелки;текст стихотворения Я. Акима «Моя родня» | То рычит она, то лает. (Собака.) 2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Назовите героев стихотворения. - Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату? 4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» |
| 3-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> Военные профессии. Беседа по вопросам | Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники | <ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство с Оловянным солдатиком. Познавательно-исследовательская. Ознакомление детей с военными профессиями. Игровая. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...». Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? Музыкально—художественная, игровая. Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие :формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. «Мосты» (конструирование). «Перекасти мяч» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во | Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка | <ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста | | 2. Игровая. Подвижная игра «Перекаати мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту) |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? • «Солдат на посту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры | <p>Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»)</p> | <p>Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал - елка объемная и картинки (шишки, снеговик, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа</p> | <p>1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Почему появляются сосульки? 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха</p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка». • «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов). • «Не ошибись!» | <p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p> | <p>Глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; ключки</p> | <p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка». 2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Назовите героев сказки «Сивка-Бурка». - Кто главный герой сказки? - Кто помогает младшему брату? - Чем закончилась сказка?</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|
| | | (подвижная игра) | способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы | | - Опишите характер героя сказки. 4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного героя по замыслу |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки) | <p>Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)</p> | <p>Цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка»</p> | <p>1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка». Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</p> <p>2. Игровая. А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг. Б) Игра «Один - много».</p> <p>3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят</p> |
| 4-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> Свойства древесины. Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки) | <p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы</p> | <p>Образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудио-запись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой</p> | <p>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента-дети знакомятся с Дровосеком.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомление со свойствами древесины.</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: - Что изображено на картине? - Какое время года изображено? - Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создавая эту картину?</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Уравнивание групп предметов разными способами. • «Павлин» (изготовление поделок из природного материала). • «Гуси летят» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении павлина из природного материала | Счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин-игрушка из природного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с павлином. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Гуси летят». 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление павлина из природного материала. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... (павлин). |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о ежах. • «Деревья в инее»(рисование по представлению). • «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация) | Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее») | Фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, дать гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- лепка, аппликация. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». • «Пароход» (выполнение аппликации). • «Море волнуется» (подвижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется | Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет от-важно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.) 2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие: физическая культура. | | изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход») | жением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях | <p>3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется».</p> <p>4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»: - Кто главный герой? - Что произошло с Ваней? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему Ваня заплакал? - Что плохого сделал Ваня? - Почему рассказ назван «Косточка»?</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»</p> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: Чтение литературы Художественно – эстетическое развитие: рисование.. | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование) | Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Удивительный день в детском саду») | Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...» | <p>1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...».</p> <p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».</p> <p>3. Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду»</p> |

Март

1-я неделя

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. музыка | <ul style="list-style-type: none"> Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме. «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни) | Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) | Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама» | <p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме?</p> <p>3. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> |
|---|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | 4. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама» |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование) | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки | Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки - 4 кирпичика, призма, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999) | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999). 5. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник». 6. <i>Продуктивная.</i> Построение башенки и забора для птички, домика для собачки |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка | <ul style="list-style-type: none"> • Признаки весны. • «Как весна с зимою повстречались» (хоровод). • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование) | Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы») | Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белая; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; закладки о весне | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». 5. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». 6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.) |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация) • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». • «Журавли-журавли» (подвижная игра). • «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины) | <p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», литературного произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)</p> | <p>Портрет Б. С. Житкова; книги Б, С. Житкова; глина; 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». 2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли». 3. Коммуникативная. <ul style="list-style-type: none"> А) Объяснение значения слов: корма, сени, модель. Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно назвать Борю? - Чему учит рассказ? 4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). | <ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о маме. • «Узор» (декоративное рисование) | <p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)</p> | <p>Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> - Какие элементы используются в узорах? - Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? - Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи? |

| 2-я неделя | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие, речевое развитие. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка | <ul style="list-style-type: none"> • Москва - столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». • «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация) | Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему | Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомительная беседа о столице России -Москве. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки». 5. <i>Коммуникативная.</i> А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро» |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • «Лиса» (изготовление изделия из природного материала). • «Лисички и курочки» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала | Геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса» | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур). 6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лисы из природного материала |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомьтесь: лягушка. • Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). • «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне) | <p>Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)</p> | <p>Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал - «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... (<i>лягушки</i>). Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) 3. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». • «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур). • «Пчелки и ласточка» (подвижная игра) | <p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»)</p> | <p>Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.) 2. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство. 5. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица» |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое (рисование). | <ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». Роспись посуды для кукол (декоративное рисование) | <p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)</p> | <p>Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»</p> | <ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны? Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение». Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги) |
| 3-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие формирование целостной картины мира Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) | <p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»</p> | <p>Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребенком»; аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Не пахарь, не купец, не плотник, А первый на селе работник. (<i>Лошадь.</i>) Б) Рассказывание воспитателем о Масленице. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» по вопросам: - Что делают лошадь, жеребёнок на картине? - Кто больше: лошадь или жеребёнок? - Как лошадь заботится о жеребёнке? - Чем питаются лошади? <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко» |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: круг и овал. • «Башни и дома» (моделирование). • «Подними платок» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома | Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки бибабо: заяц, лиса | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Подними платок». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: круга и овала. 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка | <ul style="list-style-type: none"> • Лесные и садовые ягоды. • Роспись кувшинчиков (рисование по образцу). • «Три медведя» (исполнение попевки) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков») | Фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. <i>Продуктивная.</i> Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям). • «Цыплята» (подвижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; карточки птиц; глина, доски | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбегала навсегда. (Мальвина.) 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цыплята». 3. <i>Чтение.</i> Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка? |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | 4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование) | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». • Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование) | Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью .(рисование в технике гжельской росписи) | Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами». 3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». 4. Познавательно-исследовательская. Знакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи |
| 4-я неделя | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие; музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Опасности вокруг нас. • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». • «Зонтики»(музыкально-игровое творчество) | <p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)</p> | <p>Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация)</p> | <p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки про волка. Б) Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа: - Кто катался на санках? - У кого нет санок? - Как папа сделал поезд из санок? - Кто был машинистом, кондуктором? - Что она кричала? - Кем был папа? - Что он кричал?</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Составление узора из геометрических фигур. • «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги). • «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра) | <p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков</p> | <p>Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон»</p> | <p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: . музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Домашние птицы и их детеныши. • Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). • «Птичья считалочка» (исполнение песни) | <p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья счи-талочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)</p> | <p>Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». 2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны». 5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы». |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). • «Курочка-хохлатка» (подвижная игра) | <p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)</p> | <p>Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?» |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Курятник во дворе». Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой) (декоративное рисование) | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)</p> | <p>Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски, кисточки (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора</p> | <ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Добрая хозяйюшка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяйюшка: «Цып-цып-цып!», А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!» (Птичница.) Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе». Познавательно-исследовательская. Рассмотрение игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко). Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой) |
|---|--|---|--|--|--|

Апрель

1-я неделя

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка | <ul style="list-style-type: none"> В гостях у художника. Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского) | <p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о</p> | <p>Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточка, наряд для Королевы Кисточки;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки). |
|---|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | | | весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ | репродукции картин русских художников | 6. Коммуникативная. Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели» |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> Ориентировка в пространстве. «Корабли»(конструирование). «Гусиный мост» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей | Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост». 3. Продуктивная. Конструирование корабля для куклы из строительного материала |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка | <ul style="list-style-type: none"> Эти удивительные насекомые. «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование). «Паучок» (музыкальная игра) | Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон») | Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта») |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> Чтение произведения И. Лешке-вичка «Светофор». «Индюк» (лепка из целого куска глины). «Займи место» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литера- | Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. Отгадывание загадки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он - большой зазнайка, А зовут его ... (Незнайка). 2. Игровая. Подвижная игра «Займи место». |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| | | | турные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины) | | 3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». 4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый». 5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». «Гжельские узоры» (декоративное рисование) | Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры) | Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц | 1. Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна). 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». 3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. 4. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? 5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги) |
| 2-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Художественно – эстетическое развитие: .музыка | <ul style="list-style-type: none"> Государственная символика России. Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». | Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; иг- | Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет | 1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). 2. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • «Эхо» (исполнение песни) | ровое взаимодействие сопровождают эмоциональной речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр | президента России; иллюстрация с изображением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для аппликации | <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь».</p> <p>5. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «У медведя во бору...»</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Зайка»(изготовление поделки из природного материала). • «Заяц-месяц» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающ. пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала | Еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледиции, срез с ветки березовой (для подставки) , мох, веточки деревьев (две тонкие и две средней толщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо - влево, вверх - вниз» | <p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Заяц-месяц».</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом).</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление зайки из природного материала</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Покорение космоса. • «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование). • «Хоровод в лесу» (исполнение песни) | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)</p> | <p>Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.) 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. 3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина. 4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». • «Наша новая кукла» (выполнение аппликации). • «Кот» (подвижная игра) | <p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)</p> | <p>Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.) 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». 3. Игровая. Подвижная игра «Кот». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие.. • художественно – эстетическое развитие рисование. | <ul style="list-style-type: none"> • Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'л- | <p>Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать</p> | <p>Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке. 2. Коммуникативная. |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|
| | | • «Красивые цветы» (декоративное рисование по замыслу) | свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы) | форме квадрата размером 15 x 15 см | А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. 3. Продуктивная. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы» |
| 3-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики. • «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой) | Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре | Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. 3. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Создание ритмических узоров. • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • «Иголлка, нитка и узелок»(подвижная игра) | Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно | Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». 2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголлка, нитка и узелок». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> <p>А) Повторение дней недели.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | | взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта | квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа | Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. 5. Продуктивная. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – Эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • День земли. Человек - часть природы. • Роспись индюка (декоративное рисование). • «Лиса» (песенное творчество) | Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка) | Гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный материал - «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). 3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок». 4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу. 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • «Водяной»(подвижная игра). • Лепка фигурки пляшущей девочки | Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.) 2. Игровая. Подвижная игра «Водяной». 3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки: - Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам? - Что произошло, когда коза ушла? - Чем закончилась сказка? 4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. • «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое рисование) | Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду») | Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши | 1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» |
| 4-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • История колоколов на Руси и в других странах. • «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта). • «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); • «Колокольчик» (слушание песни) | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения | Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки» | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах. 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам: - Когда вы были на почте? - Что вы там видели? - Кто работает на почте? - Какую работу выполняют почтальоны? - Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование эле- | <ul style="list-style-type: none"> • Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изготовление поделки из природного материала). | Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для | Каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный | 1. Познавательно-исследовательская. Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | <p>ментарных математических представлений, конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> «Хищник в море» (подвижная игра) | <p>решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала</p> | <p>брусок; шило, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год»</p> | <p>сутки», «Круглый год». 2. Игровая. Подвижная игра «Хищник в море». 3. Продуктивная. Изготовление краба из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)</p> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование). «Танец пастушков» (слушание музыки) | <p>Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в русском национальном костюме»)</p> | <p>Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши</p> | <p>1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде. Б) Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закалывать свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---|
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации). «Снайперы» (подвижная игра) | Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов | Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для игры коробка со снежками из ваты | <ol style="list-style-type: none"> Познавательная-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. Игровая. Подвижная игра «Снайперы». Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля») | Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, ведро, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; цветная бумага, гуашь | <ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Чему учат сказки? Какие бывают сказки? Какая сказка вам нравится больше всего? Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.) Познавательная-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр. Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожарный; расческа, ножницы - парикмахер. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу |
| Май | | | | | |
| 1-я неделя | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> • Этот День Победы. • Пересказ украинской народной сказки «Колосок». • «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни) | Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку | Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг»; гербарий «Злаковые растения»; ватман | <p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие праздники сопровождаются салютом? - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? - Сколько лет длилась Великая Отечественная война? - Почему мы должны знать об этом историческом событии? Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня).</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам: - О чем сказка «Колосок»? - Легко ли вырастить хлеб? - Как нужно относиться к хлебу? - Чему учит нас сказка?</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • «Архитектура и дизайн» (моделирование). • «Юрта» (подвижная игра) | Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании | Картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок | <p>1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Юрта».</p> <p>4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование по желанию. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.)</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие : музыка | <ul style="list-style-type: none"> • Цветущая весна. • «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация) | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)</p> | <p>Рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темносерая или синяя, гуашь-белила, палитры</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какие цветы называются первоцветами? - Какие цветы зацветают весной первыми? - Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих растениях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова). 3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок: Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунет ветерок -Остался стебелек. (Одуванчик.) |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие: . чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки». • «Летучая мышь» (подвижная игра) | <p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p> | <p>Портрет К. Г. Паустовского; рисунок с изображением котиков; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота. 2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему? 4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь». 5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками. 6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка» |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(.Чтение | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Что я умею делать». • «Радуга»(рисование картинок для игры) | <p>Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и</p> | <p>Цветные карандаши; карточки из альбомных листов;</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Черный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом пройдет, - |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|--|
| | Художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие : рисование. | | сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинок для игры) | иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга» | Там заметку кладет. (Карандаш.) 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам: - Каким делом вы любите заниматься? - Почему? - Что вы умеете хорошо делать? - Чему вы хотите научиться? 3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота. (Дети отхлопывают ритм потешек или топают.) 4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга». 5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово) |
| 2-я неделя | | | | | |
| 1 | • Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция) Формирование целостной картины мира. | • Государственные символы России. Гимн России. • «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта). • «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) | Имеет представления о государственных символах России; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) | Глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей | 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: На полянке девчонки В белых рубашонках, В зеленых полушалках. (<i>Березки.</i>) Б) Слушание детьми гимна России. В) Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям: - Что такое гимн? - На каких мероприятиях вы слышали гимн? - Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? 2. Музыкально-художественная. Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. 3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопросы детям: - Где и кем работают родители? - Что входит в их обязанности? - |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная? 4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные в названии каждого дня недели. • «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловля хорька» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала | Желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> А) Отгадывание загадки. Б) Счет дней недели порядковыми числительными. 2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!». 4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познание (формирование целостной картины мира). • Художественное творчество. • Музыка | <ul style="list-style-type: none"> • Цветущий луг. • Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование). • «Горшки» (музыкальная игра) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды) | Фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> А) Знакомство с Феей цветов. Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них? - Чем полезны эти растения для людей, животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами? 2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка) |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». • «Весенний ковер» (выполнение аппликации). • «Тополь» (подвижная игра) | Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер») | Квадраты размером 16 x 16 см, полосы-10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. 2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> - Что такое лукоморье? - Что означает слово «дол»? - Почему воды называются ясными? - О каких чудесах рассказал кот ученый? 3. Игровая. Подвижная игра «Тополь». |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | мага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев | 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> Любимые сказки А. С. Пушкина. «Цветные страницы» (тематическое рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветные страницы») | Портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга» | <ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде». Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице») |
| 3-я неделя | | | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | <ul style="list-style-type: none"> В гостях у парикмахера. Рассказывание по картине «Чья лодочка?»(из серии «Наша Таня»). «Неприятность эту мы переживем» (исполнение песни) | Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения | Загадки; картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита); картина «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») | <ol style="list-style-type: none"> <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту». <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита). <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Что изображено? Что произошло во время Таниной прогулки? Что сделала Таня? Как все закончилось? |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элемен- | <ul style="list-style-type: none"> Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». | Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжела- | Счетный материал; канат; строительный ма- | <ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец». |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | <p>тарных математических представлений, конструирование. • Социально – коммуникативное развитие</p> <p>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</p> | <p>Конструирование комнат с мебелью.</p> <p>• «Канатоходец» (подвижная игра)</p> <p>• Лес - это богатство. Правила поведения в лесу.</p> <p>• «Лесные ягоды» (тематическое рисование). • «Песенка о лете» (исполнение песни)</p> | <p>тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка</p> <p>Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»)</p> | <p>териал; игрушки -персонажи сказки «Теремок»</p> <p>Аудиозапись «Птичьего голоса»; Красная книга России; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»</p> | <p>3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование комнате мебелью для героев сказки «Теремок».</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты)</p> <p>1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес».</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? <p>3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).</p> <p>4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.)</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Лесные ягоды»</p> |
| 4 | <p>• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы.</p> <p>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</p> | <p>• Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</p> <p>• «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему).</p> <p>• «Король зверей» (подвижная игра)</p> | <p>Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p> | <p>Рисунки слона; рисунки сказочных животных; глина или пластилин; иллюстрации с изображением Красной Шапочки</p> | <p>1. Познавательная-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне.</p> <p>2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой сказки? - Где жил Слоненок? - С кем он встретился? - Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком? <p>4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей».</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой</p> |

| | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|--|
| | • Физическое развитие :физкультура | | | | |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Составление рассказа по картине «Шар улетел». • «Цветут сады» (тематическое рисование) | Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветут сады») | Картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов; текст стихотворения Н. Радченко «Шарик» | 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел» по вопросам: - Что изображено на картине? - Что делает девочка? - Что случилось с ее воздушным шаром? - Почему? - Что стала делать девочка? 3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады» |
| 4-я неделя | | | | | |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие :музыка. | • О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне. • Песенное творчество (придумывание песен о весне) | Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождает речь, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассмотрении репродукция картины И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) | Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях | 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне. 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам: - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной? |
| 2 | • Познавательное развитие формирование элементарных математических | • Порядковые числительные. • Веселый человечек (изготовление | Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении ма- | Календари; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, ве- | 1. Познавательная-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Стоит Антошка На деревянной ножке. Руки - из палки, |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <p>ческих представлений, конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура | <p>поделки из природного материала).</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Медный пень» (подвижная игра) | <p>тематических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала</p> | <p>точки, плюски жевачки, пластилин, цветки; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка</p> | <p>В руках - мочалки. (Огородное пугало.) Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень». 3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала. 4. Познавательная-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев</p> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие ;формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка | <ul style="list-style-type: none"> • Лето красное пришло. • «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование). • «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни) | <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)</p> | <p>Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом» |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие;. чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физ. культура | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». • «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). • «Мельница» (подвижная игра) | <p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)</p> | <p>Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки: - Кто герои сказки? - Что волшебного в этой сказке? - Как жилось Хаврошечке? - Что заставляли делать Хаврошечку? - Кто ей помогал? - Что случилось с коровушкой? - Чем закончилась сказка? 2. Игровая. Подвижная игра «Мельница». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательная-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморенный, приветить, прихотить, журить, пуд, смежить, лихо |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. | <ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: звук [р] в словах. • «Цветы на лугу» (тематическое рисование) | <p>Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)</p> | <p>Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинка с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Чернышева «Лето. Утро. Сенокос»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Чернышева «Лето. Утро. Сенокос». 2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы) |
|---|--|---|--|--|---|

