

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15) и с использованием вариативной основной образовательной Программы «От рождения до школы», с использованием Образовательной программы дошкольного образования ЧОУ ДО «Яркое детство».

Рабочая программа разработана на основании «Положения о рабочей программе педагогов ЧОУ ДО «Яркое детство».

Возраст обучающихся: 3–7 лет.

Направленность групп: группы общеразвивающей направленности.

УМК программы:

- Авторская программа и методические рекомендации О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Настроение, чувство в музыке»
- «Культурно–досуговая деятельность» М.Б.Зацепиной,М.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкального развития детей младшей, средней, старшей и подготовительной возрастных групп общеразвивающей направленности.

Рабочая программа музыкального развития, опираясь на Образовательную программу дошкольного образования ЧОУ ДО предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы:**

- восприятие;
- пение, песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения,
- танцевально-игровое творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: - различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); - самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Основные цели и задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Автор программы: Г.Г. Гималова