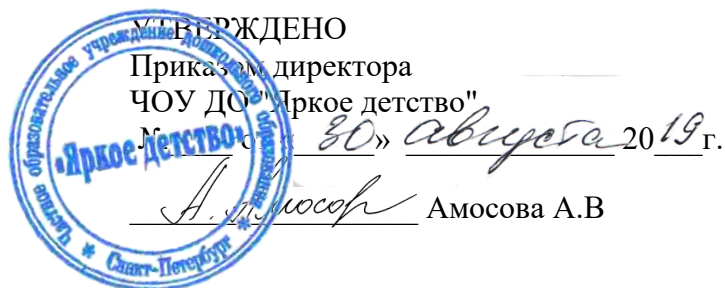


**Частное образовательное учреждение  
дошкольного образования  
«ЯРКОЕ ДЕТСТВО»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ЧАСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯРКОЕ ДЕТСТВО»**

Срок реализации: 1 год

г. Санкт-Петербург  
2019г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>2</b>
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель и задачи рабочей программы инструктора по физической культуре	3
1.3	Принципы и подходы к построения рабочей программы	3
1.4	Возрастные особенности музыкального развития детей	4
1.5	Целевые ориентиры физического развития обучающихся при освоении Образовательной программы дошкольного образования ЧОУ ДО «Яркое детство»	5
1.6	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	9
1.7	Сроки реализации рабочей программы	9
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
2.1	Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы	9
2.2	Парциальные программы	30
2.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования	33
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	34
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>35</b>
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	35
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)	36
3.3	Создание развивающей предметно-пространственной среды	37
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, эор, др.)	37
3.5	Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса	39
	<b>Приложения</b>	<b>42</b>

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Рабочая программа) Частного образовательного учреждения дошкольного образования «Яркое детство» (далее – ЧОУ ДО «Яркое детство») является локальным актом ЧОУ ДО, разработанным в соответствии с:
- Законом РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 г. ФЗ № 273),
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13,
- Основной образовательной программой дошкольного образования ЧОУ ДО «Яркое детство» и положения о рабочей программе ЧОУ ДО. В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:
- Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
- парциальные программы
  - «Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой
  - «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,
  - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,
  - «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова.

### **Ценностные ориентиры Рабочей программы:**

Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;

Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;

Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

При определении ценностных ориентиров Рабочей программы учитывались особенности государственной политики в системе образования на современном этапе, требующая от музыкального руководителя обращения в своей педагогической деятельности к новым формам работы с детьми. Изменились требования к содержанию и организации музыкального развития детей в процессе образовательной деятельности. Ориентиром в этом направлении является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной Об-

разовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

### ***Цель программы:***

Создание благоприятных условий для полноценного развития способностей ребёнка, формирование основ базовой музыкальной культуры. Развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

***Основные задачи*** рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

- ✓ Приобщение детей к музыкальному искусству.
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры.
- ✓ Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- ✓ Формирование песенного, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- ✓ Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) разработана с учетом основных принципов и подходов к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ЧОУ ДО.

- Направлена на развитие ребёнка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательно-образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.
- Одной из основных форм построения образовательного процесса является игровая деятельность.
- Соблюдается преемственность между всеми возрастными дошкольными группами. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей направленности.

#### 1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

##### *Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет*

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный *эмоциональный отклик* на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

У них развивается *музыкальное мышление и память*, активно развивается речь. Она становится более связной.

Появляется желание проявлять себя в *разных видах музыкальной деятельности*. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе с взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся 6 интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются *движения под музыку*: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

В этом возрасте *творческие проявления* детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (ложках, палочках и т.п.).

Постепенно расширяются *представления* детей о других *музыкальных инструментах* и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

### ***Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет***

Дети пятого года жизни проявляют *эмоциональную отзывчивость* на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры.

В процессе *восприятия* дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе *музыкальной деятельности* активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Продолжается развитие *музыкально-сенсорных способностей*: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт *исполнительской музыкальной деятельности*. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах.

Расширяются *представления* детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными.

Наблюдаются и *творческие проявления* детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым.

Увеличивается запас *представлений* об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### ***Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет***

Дети старшего дошкольного возраста могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д.

Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения.

Имеют представление, что характер музыки передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная, светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания.

### ***Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет***

На шестом-седьмом году жизни дети могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения.

В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

## **1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧОУ ДО**

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

### ***Планируемые результаты освоения программы обучающимися на промежуточных этапах в соответствии с целевыми ориентирами***

#### ***2-я младшая группа***

*К концу года дети могут:*

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Подпевать взрослым. Пытаться петь самостоятельно.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, притоптывать одной ногой, двигаться под музыку.
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (колокольчик, барабан, погремушка).

#### ***Средняя группа***

*К концу года дети могут:*

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### ***Старшая группа***

*К концу года дети могут:*

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.



- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### ***Подготовительная группа***

*К концу года дети могут:*

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 1.6. ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание интеграции</b>
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Образовательная область «Познавательное развитие» Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

## 1.7. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2018-2019 учебный год.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНИРОВАНИЕМ ДЛЯ КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

#### **Вторая младшая группа. (3-4 года)**

*Задачи* музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание</i>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.</li> <li>• Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</li> <li>• Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</li> <li>• Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).</li> <li>• Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</li> <li>• Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>• Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</li> <li>• Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).</li> <li>• Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины и др.</li> <li>• Формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> <li>• Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>

. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

При составлении музыкального репертуара 2-я младшей группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательная программы, на основе примерной общеоб-

разовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МО-ЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.

### **Культурно-досуговая деятельность**

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой. Вызывать интерес к новым темам.

### **Развлечения:**

- Просмотр театрализованных представлений.
- Прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

### **Праздники:**

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать праздники Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Масленичное гуляние» «Лето». Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

### **Самостоятельная художественная деятельность:**

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, и т. д

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей программы.**

#### *Целевые ориентиры.*

К концу года дети 2-й младшей группы могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и другие).

### **Комплексно - тематическое планирование Вторая младшая группа**

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Формы работы, итоговые мероприятия</i>
сентябрь	Детский сад  Мониторинг	Адаптационный период. Знакомство с детьми. Способствовать формированию положительных эмоций. Познакомить детей с окружающей средой – музыкальный зал; Побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
октябрь	Осень в лесу	Расширять представления детей об осени. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Побуждать робких, малоактивных детей к пению, участию в играх и хороводах.	Занятия, вечера развлечений, игры Просмотр спектакля кукольного театра. <b>Праздник Осени.</b>
ноябрь	Мы играем и поём	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки.	Занятия, вечера досуга, игры. Музыкальные встречи с детьми старшего возраста.
декабрь	Зима Новый год	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с персонажами новогоднего праздника. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, игры, хороводы, просмотр спектакля кукольного театра. <b>Новогодний праздник.</b>
январь	«Зимние забавы» – неделя здоровья. Зимние колядки.	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. <b>«Зимние колядки»</b>
февраль	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами. развлечения.	День защитника Отечества.
март	Масленица,	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу	Занятия, игры, Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными.

	8 марта, Семья  Театр	любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память.  Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству.	Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 Марта Театральная неделя. Просмотр спектакля кукольного театра.
апрель	Весна Мониторинг	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр. Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
май	«Вот, какие мы большие»	Продолжать формировать музыкальный слух, навыки музыкальной деятельности. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить знакомые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.	Занятия и развлечения. Игры. Праздник перехода в среднюю группу
июнь	Лето «Здравствуй лето» Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья От цветочка до кусточка «Движение с уважением»	Расширять представление детей о лете, прививать детям любовь к природе, птицам и животным. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года. Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей. Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д. Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру. В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения.	Праздник «Здравствуй лето. Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта) Развлечение «Цветик-семицветик» «Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.
июль	«Во саду ли в огороде» «А у нас во дворе»	Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням. Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным	Фольклорный праздник Моя любимая игра» - развлечение на улице

	«Звуки лета»	спортивным и народным играм. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры. Ярмарочное гуляние.	с родителями. (в рамках проекта) Праздник песни
--	--------------	---	---

### *Средняя группа (4-5 лет)*

*Задачи* музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее,
- Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание</i>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).</li> <li>• Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</li> <li>• Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</li> <li>• Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</li> <li>• Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>• Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</li> <li>• Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</li> <li>• Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</li> <li>• Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>• Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>• Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий 16 и стремительный)</li> </ul>

<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</li> <li>• Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</li> </ul>
<i>Игра на ДМИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>

При составлении музыкального репертуара средней группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Развлечения.**

- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре.
- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

#### **Праздники.**

- Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
- Воспитывать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные детского сада – «Масленичное гуляние» и т.д. ; дни рождения детей.

#### **Самостоятельная художественная деятельность.**

- Содействовать развитию индивидуальных творческих склонностей каждого ребенка. Формировать творческие склонности детей.
- Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности.
- Развивать желание посещать студии эстетическо-воспитания и развития (в центрах творчества).

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.**

#### *Целевые ориентиры.*

К концу года дети средней группы могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.



- знать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## Комплексно - тематическое планирование

Средняя группа

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Формы работы, итоговые мероприятия</i>
сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. Способствовать формированию положительных эмоций. Побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Мониторинг развития детей.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
октябрь	Осень Урожай	Расширять представления детей об осени, Занятия, вечера развлечений, 18 воспитывать бережное отношение к природе, животным. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. игры	Просмотр спектакля кукольного театра.  Праздник Осени.
ноябрь	Мы играем и поём	Знакомить детей с народными музыкальными инструментами, способами игры на них. Развивать ритмический и звуковысотный слух. Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки.	Занятия, вечера досуга, игры. Просмотр презентаций по ознакомлению детей с музыкальными инструментами. Музыкальные встречи с детьми старшего возраста.
декабрь	Зима Новый год	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театраль-	Занятия, игры, хороводы. Просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.

		ной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	
январь	«Зимние забавы» – неделя здоровья. Зимние колядки.	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние колядки»
февраль	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	День защитника Отечества.
Март	Масленица, 8 марта, Семья Театр	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору. Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству. Поощрять желания детей к выступлению.	Занятия, игры, развлечения. Просмотр презентации «Масленица» Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными.  Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 Марта Театральная неделя. Просмотр спектакля кукольного театра.
апрель	Весна  Мониторинг	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр. Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
май	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.	День Победы Занятия и развлечения. Игры.

	Мой город.	Воспитывать у детей чувство любви к родному городу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в СанктПетербурге. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	
июнь	Лето «Здравствуй лето» Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья От цветочка до кустика «Движение с уважением»	Расширять представление детей о лете, прививать детям любовь к природе, птицам и животным. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года. Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей. Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д. Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру. В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.	Праздник «Здравствуй лето. Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта) Развлечение «Цветик-семицветик» «Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.
июль	«Во саду ли в огороде» «А у нас во дворе» «Звуки лета»	Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням. Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.	Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта) Праздник песни

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Задачи* музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

<i><b>Вид деятельности</b></i>	<i><b>Содержание</b></i>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>• Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>• Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>• Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>• Развивать песенный музыкальный вкус.</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить импровизировать мелодии на заданный текст.</li> <li>• Учить сочинять мелодии различного характера: колыбельная, марш, вальс, плясовая.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> <li>• Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание нок в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение: приседание с выставлением ноги вперёд).</li> <li>• Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>• Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</li> </ul>
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими подгруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>• Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>

При составлении музыкального репертуара старшей группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры.

#### **Развлечения.**

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

#### **Праздники.**

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с важными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- Отмечать праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для детского сада - «Масленичное гуляние» «День города»; дни рождения детей.

#### **Самостоятельная деятельность.**

- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей.
- Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.
- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

#### **Творчество.**

- Развивать художественные наклонности в пении, музицировании.
- Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.**

#### *Целевые ориентиры.*

К концу года дети старшей группы могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## Комплексно - тематическое планирование

Старшая группа

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Формы работы, итоговые мероприятия</i>
сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. Способствовать формированию положительных эмоций. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать детей к совместной музыкальной деятельности. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Мониторинг развития детей.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
октябрь	Осень Урожай	Расширять представления детей об осени, воспитывать бережное отношение к природе, животным. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры Просмотр спектакля кукольного театра.  Праздник Осени.
ноябрь	Мы играем и поём	Знакомить детей с народными музыкальными инструментами, способами игры на них. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору (игры, песни, хороводы, песни, потешки). Развивать ритмический и звуковысотный слух. Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки. Развивать творческую активность детей.	Занятия, вечера досуга, игры. Просмотр презентаций по ознакомлению детей с музыкальными инструментами. Музыкальные встречи с детьми других групп детского сада.
декабрь	Зима Новый год	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. Продолжать разви-	Занятия, игры, хороводы. Просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.

		<p>вать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.</p>	
январь	<p>«Зимние забавы» – неделя здоровья. Зимние колядки. Подвиг Ленинграда.</p>	<p>Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа; продолжать знакомить детей с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу. Рассказать детям о «культурной жизни Блокадного Ленинграда».</p>	<p>Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние колядки» Тематический утренник «Памяти павших будем достойны»</p>
февраль	<p>День защитника Отечества</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.</p>	<p>День защитника Отечества.</p>
Март	<p>Масленица, 8 марта, Семья Театр</p>	<p>Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.</p> <p>Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Развивать творческую активность детей, желание выступать. Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству.</p>	<p>Занятия, игры, развлечения. Просмотр презентации «Масленица» Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными.</p> <p>Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 Марта</p> <p>Театральная неделя.</p> <p>Просмотр спектакля кукольного театра.</p>
апрель	<p>Весна</p>	<p>Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать интерес к русской</p>	<p>Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр.</p>

	Мониторинг	народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
май	День Победы  Мой город.	Осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Знакомить детей с музыкой и песнями военных лет. Воспитывать у детей чувство любви к родному городу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в Санкт-Петербурге. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	День Победы Занятия и развлечения. Игры.
июнь	Лето «Здравствуй лето»  «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» От цветочка до кусточка  «Движение с уважением»	Расширять представление детей о лете, прививать детям любовь к природе, птицам и животным. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года. Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей. Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д. Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру. В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.	Праздник «Здравствуй лето»  Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта)  Развлечение «Цветик-семицветик»  «Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.
июль	«Во саду ли в огороде» «А у нас во дворе» «Звуки лета»	Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням. Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.	Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта) Праздник песни



### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Содержание</b>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты –терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</li><li>• Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</li><li>• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями ( темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li><li>• Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li></ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</li><li>• Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).</li><li>• Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li></ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li></ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.</li><li>• Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)</li><li>• Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li></ul>
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)</li><li>• Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</li> <li>• Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>• Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> <li>• Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах: трещётках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>

При составлении музыкального репертуара подготовительной группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Подготовительная группа (от 5 до 6 лет)

- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, слушание музыки, просмотр мультфильмов и т. д.).

#### **Развлечения.**

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

#### **Праздники.**

- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
- Формировать основы праздничной культуры. Отмечать праздники Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря. Тематические праздники и развлечения.

#### **Самостоятельная деятельность.**

- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

## **Творчество.**

- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

## **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.**

### *Целевые ориентиры.*

К концу года дети подготовительной группы могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, переменный шаг, боковой галоп; выразительно и ритмично выполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **Комплексно - тематическое планирование**

Подготовительная группа

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Формы работы, итоговые мероприятия</i>
сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. Способствовать формированию положительных эмоций. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать детей к совместной музыкальной деятельности. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Мониторинг развития детей.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
октябрь	Осень. Это Родина моя!	Расширять знания детей об осени, воспитывать бережное отношение к природе, животным. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в художественных, поэтических и музыкальных произведениях. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Прививать любовь к Родине, родному городу. Знакомить детей с Государственным гимном РФ.	Занятия, вечера развлечений, игры Просмотр спектакля кукольного театра. Праздник Осени.
ноябрь	День народного единства.  Музыкальные инструменты.	Знакомить детей с музыкальными инструментами симфонического оркестра. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору (игры, песни, хороводы, песни, потешки). Развивать ритмический и звуковысотный слух. Продолжать развивать у детей песенные и музыкально-ритмические навыки. Развивать творческую активность детей.	Занятия, вечера досуга, игры, просмотр презентаций по теме «Музыкальные инструменты» Тематическое занятие «День народного единства». Музыкальные встречи с детьми других групп детского сада.
декабрь	Зима Новый год	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему Новому году. Знакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Формировать музыкальную культуру	Занятия, игры, хороводы. Просмотр спектакля кукольного театра.  Новогодний праздник.

		на основе знакомства с классической музыкой. Развивать стремление детей к самовыражению.	
январь	«Зимние забавы» – неделя здоровья. Зимние колядки. Подвиг Ленинграда.	Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа; продолжать знакомить детей с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу. Рассказать детям о «культурной жизни Блокадного Ленинграда».	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние колядки»  Тематический утренник «Памяти павших будем достойны»
февраль	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	День защитника Отечества.
Март	Масленица, 8 марта, Семья Театр	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.  Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Воспитывать у мальчиков гендерные представления об уважительном отношении к женщинам, девочкам. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Развивать творческую активность детей, желание выступать. Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству.	Занятия, игры, развлечения. Просмотр презентации «Масленица» Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными.  Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 Марта  Театральная неделя. Просмотр спектакля кукольного театра.
апрель	Весна	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр. Заполнение персональных карт развития детей и карт

	Мониторинг		мониторинга образовательного процесса	
май	День Победы  Мой город.	Победа  го-	Осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Знакомить детей с музыкой и песнями военных лет. Воспитывать у детей чувство любви к родному городу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в Санкт-Петербурге. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	День Победы Занятия и развлечения. Игры.
июнь	Лето «Здравствуй лето»  «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» От цветочка до кусточка  «Движение с уважением»		Расширять представление детей о лете, прививать детям любовь к природе, птицам и животным. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года. Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей. Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д. Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру. В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.	Праздник «Здравствуй лето»  Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта)  Развлечение «Как Баба Яга с Кикиморой субботник проводили»  «Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.
июль	«Во саду ли в огороде» «А у нас во дворе» «Звуки лета»		Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням. Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.	Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта) Праздник песни

## 2.2. ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ.

Целостность процесса музыкального воспитания достигается путем использования:

***Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой***

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической, творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным. Девиз авторов программы: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!».

Программа рекомендована к применению Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

***Программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И Бурениной***

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки... Другими словами, программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие.

***«Учусь творить» Т.Э. Тютюнникова*** - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Главная цель программы - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни. Главная философская идея программы - приобщить детей к радостям творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении. Глубинный смысл данной программы – объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально-художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнёрами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у детей.

***Программа «Музыкальные шедевры» Родынова О.П.***

Содержание в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного - двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- настроения, чувства в музыке – **сентябрь, октябрь;**
- песня, танец, марш – **ноябрь, декабрь, январь;**
- музыка о животных и птицах – **февраль;**
- природа и музыка – **март;**
- сказка в музыке – **апрель;**
- музыкальные инструменты и игрушки – **май.**

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Использование взаимосвязанных между собой тем:

«Какие чувства передает музыка?» - первый квартал;

«О чем рассказывает музыка?» - второй квартал;

«Как рассказывает музыка?» - третий квартал.

Ознакомление с отдельными музыкальными средствами выразительности:

- темп музыки (быстрая, медленная);
- динамика (тихая, громкая);
- регистр (высокий, низкий, средний).

*Первая тема* «Настроения, чувства в музыке» выражает определенное эмоциональное содержание.

*Вторая тема* «Песня, танец, марш», основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского.

*Третья тема* «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.

*Четвертая тема* «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

*Пятая тема* «Сказка в музыке» представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках.

*Шестая тема* «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

### **Методы и приемы музыкального воспитания**

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трех методов применяется с нарастающим проблемной: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке.

### **Особые методы, разработанные О.П. Радыновой**



Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных особенностей.

В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов.

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)

### **Формы работы:**

- Моторно-двигательное уподобление эмоционально –образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьяков).
- Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.
- Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий.
- Применяется в каждой возрастной группе по-разному. Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств.
- В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта ее восприятия.
- Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребенка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты. Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.
- Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.
- Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки -выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия, выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсцениро-

вок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств.

### **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

- Открытые музыкальные занятия;
- Мастер-классы, практикумы;
- приобретение родителями практических навыков музыкального развития в области восприятия музыки;
- Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации;
- Информационный стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей;
- Индивидуальные беседы с родителями;
- Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье
- 

### **2.3 СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

<i>Объект диагностики)</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Периодичность проведения</i>	<i>Длительность проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыкальное развитие)	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности - Игровые задания	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

Педагогическая диагностика	Цели и задачи: Выявить: 1) индивидуальные особенности музыкального развития каждого ребёнка 2) уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями 3) способности эмоционально воспринимать музыку 4) при необходимости наметить формы образовательной работы для максимального раскрытия потенциала ребёнка.
	Формы мониторинга: наблюдение, беседы, игровые задания.
	Критерии оценки: <i>Высокий уровень</i> – 4 балла: Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность. <i>Средний уровень</i> – соответствует возрасту 3 балла Интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Эмоционален.

	<p>Отдельные компоненты не развиты – 2 балла Ребёнок нуждается в помощи взрослого, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях. Мало эмоционален.</p> <p><i>Низкий</i> уровень – 1 балл Ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельной деятельности. Не владеет навыками и умениями. Требуется корректирующая работа педагога. Мало эмоционален. <i>Критический</i> уровень – 0 баллов Негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонением в его здоровье или с педагогической запущенностью. Требуется внимание специалиста.</p>
--	--

#### 2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

<i>месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дополнительная информация</i>
сентябрь	Родительские собрания	Посещение собраний во всех возрастных группах с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
октябрь	Осенний праздник	Проведение открытых для родителей мероприятий: «Праздник Осени» в средней, старшей и подготовительной гр. Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Ноябрь	Консультации для родителей	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка». Обновление материалов стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Декабрь	Новогодний праздник	Индивидуальные консультации по запросу родителей. XII-2018 г. Открытые мероприятия: «Новогодний праздник» во всех 4-х группах. Консультации: для родителей средней группы – участие в новогодней сказке, подбор костюмов. - для родителей всех группы «Праздничные мероприятия в детском саду.»	Индивидуальные консультации по подготовке к новому году: - подготовка карнавальных костюмов - о поведении родителей и детей на празднике.
Январь	Консультации для родителей	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
	Праздник «Приглашаем наших пап».	Проведение открытых мероприятий для родителей старшей и подготовительной групп «Приглашаем наших пап».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

март	Масленичное гуляние на улице	Открытое мероприятие: «Масленичное гуляние на улице» для всех 4-х групп. Праздник «Мамин день» Открытое мероприятие: «Мамин праздник» во всех 4-х группах (участие родителей в сценках и аттракционах). Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Консультации. Привлечение родителей к участию в Масленичном гулянии. Консультации для родителей младшей группы по участию в музыкальной сказке, подбор костюмов для родителей.
апрель	Консультации для родителей Праздник «День Победы»	Индивидуальные консультации по запросу родителей. IV-2019 г. Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка». Открытое мероприятие.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
	Праздник «До свидания, детский сад!» подг.гр Праздник «Вот, какие мы большие!» - младш.гр Родительские собрания	Открытое мероприятие. Консультации по подготовке и проведению. Открытое мероприятие. Консультации по подготовке и проведению. Выступление по теме.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Виды деятельности, технологии</i>	<i>Индивидуальный маршрут развития ребенка</i>
Формы НОД: -Занятия; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические беседы -Просмотр презентаций	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе «Музыкальные уголки»: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), макетов музыкальных инструментов, музыкаль-	НОД: -Восприятие -Пение –Музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, хороводы, игры) -Игра на детских музыкальных инструментах Технологии: -Здоровьесберегающие -Технологии проектной деятельности	-Обеспечение комфортных условий - Создание условий: - для проявления индивидуальных способностей при общении с музыкой. -для творческого развития природной музыкальности. - По-

	<p>ных игрушек, театраль-ных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинению грустных и весёлых мелодий). Музыкально-дидактические игры. Фонотеки с записью детских песен, классической музыки. (творческие открытия)</p>	<p>-Технология исследовательской деятельности -Информационнокоммуникационные технологии (презентации); -Личностноориентированные технологии (сотрудничество) - Технология портфолио дошкольника (диагностика развития) - Игровые технологии - Технология «ТРИЗ» (творческие открытия)</p>	<p>мощь в формировании внутреннего мира.</p>
--	--	---	--

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

### **1. Вводная часть.**

*Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть.**

*Восприятие музыки.*

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.*

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

*Музыкально-ритмические движения.*

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

*Игра.*

Цель: создать хорошее настроение. Развитие физических, музыкальных, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

## **3.2. МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ (ФОРМЫ НОД, ЗАНЯТИЯ)**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, утв.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

### 3.3. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)</i>	<i>Содержание предметно-пространственной среды</i>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкальный зал	Музыкальный центр и фонотека CD (в соответствии с запросами программы). Презентации Атрибуты – ленточки, флажки, султанчики, шарфики, игрушки, «парашют» и т.п. Детские музыкальные инструменты: металлофоны, бубны, маракасы, бубенцы, барабаны, кастаньеты, треугольники, деревянные ложки диатонические колокольчики, и т.д. Детские шумовые игрушки: Погремушки, музыкальные молоточки, дудочки, деревянные палочки, кубики и т.д. Игрушки мягкие, резиновые, игрушки для танцев и т.д. Наглядно-иллюстративный материал: стенд «Весёлые нотки», музыкальная лесенка, иллюстрации музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации к песням, праздникам и т.д.
	В группах: «музыкальные уголки», «уголки ряжения» для проведения театрализованных игр	Музыкально-дидактические игры: музыкальное лото, карточки с изображением музыкальных инструментов, игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и т.д. Костюмы детские и взрослые. Маски, Декорации Оформление к праздникам Содержание в соответствии с возрастными особенностями детей и запросами программы.

### 3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ЭОР, ДР.)

<i>Образовательная область, направление образовательной деятельности</i>	<i>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</i>

Художественно-эстетическое развитие направление «Музыка»

1. Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы»
2. Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
3. «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
4. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989
9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей /Владос 1997
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
16. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
17. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
18. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 47 2003
19. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
20. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004.
21. Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб., 2000.
22. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! СПб., 1999.
23. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
24. Журналы «Музыкальный руководитель» за 2007-2014г.
25. Журналы «Справочник музыкального руководителя» за 2014г.
26. Методическая разработка «Народные игры с детьми» муз.рук Соловьёва О.А и диск
27. Методическая разработка «Струнные музыкальные инструменты»
28. Методическая разработка «Духовые музыкальные инструменты»
29. Методическая разработка «Народные музыкальные инструменты»
30. Методическая разработка «Ударные музыкальные инструменты»
31. Методическая разработка «Оркестр» Муз.рук. Соловьёва О.А.
32. Презентации, подготовленные муз. рук. Гималовой Г.Г. «Прогулки по Приморскому району» «Наш любимый Петербург» «Кто такие скоморохи» «Музыкальные дорожки скомороха Тимошки» «Масленица», «Веселые нотки», «Защитники Отечества» «Струнные смычковые инструменты» и др.

### 3.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ И С ДРУГИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

<b>Сентябрь</b>	
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настроении детей перед занятиями. Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.
2 неделя	Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Беседа о «трудных» детях, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли» себя. Разучивание потешек для выполнения плясовых движений. Проверка музыкальных уголков
4 неделя	Ознакомление с репертуаром осеннего периода. Обсуждение оформления музыкального зала к осеннему празднику. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральные постановках.
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника. Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральные постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к осеннему празднику. Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам». Разучивание м.р.д, плясовых движений, соответствующих возрастным требованиям Программы. Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Осенний праздник. Обсуждение проведения праздника. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам: организационные моменты.
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник». Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация . «Изготовление новых музыкально- дидактических игр для самостоятельной деятельности детей». Ознакомление с репертуаром зимнего периода. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Обсуждение кандидатур детей для участия в театральной постановке.
4 неделя	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Изготовление декораций, костюмов к Новогоднему празднику.
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	Обсуждение сценария Новогоднего праздника.



	Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Работа с ведущими утренника. Обсуждение взаимодействия между друг другом и муз. руководителем, возможности привлечения родителей для участия в празднике. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации.» Обсуждение привлечения родителей для изготовления костюмов к празднику для своего ребенка. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к Новомуднему празднику. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Новогодний праздник. Обсуждение проведения Новогоднего праздника.
<b>Январь</b>	
2 неделя	Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральных постановкам. Проверка музыкальных уголков. Обучение специалистами приемов кукловодства для показа кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация « Как правильно организовать с детьми проведение музыкально-дидактических игр в группах» «Как предохранить детский голос от перегрузок». Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.
<b>Февраль</b>	
1 неделя	Совместная подготовка проведению праздника «Масленица» Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Подготовка к празднику «8 марта» - организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День защитников Отечества». Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров. Обсуждение кандидатур среди родителей для участия в празднике 8 марта. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Масленица». Обсуждение сценария к празднику 8 марта. Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к празднику. Праздник «День защитников Отечества» Оформление музыкального зала к празднику 8 марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.

<b>Март</b>	
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Обсуждение проведения праздника. Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, текстов, перечень песен). Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Семинар «Театрализованная деятельность - постановка спектакля» Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Анализ проведения праздника 8 Марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Продолжить пополнение аудиотеки.
<b>Апрель</b>	
1 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Обучение специалистов приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно- досуговой деятельности детей дошкольного возраста». Семинар по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и т. д.
<b>Май</b>	
1 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы» Праздник «День Победы». Обсуждение проведения праздника. Обсуждение со специалистами кандидатур детей младших групп для участия в выпускном празднике. Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, изготовление декораций для детей к развлечениям и театральным постановкам. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Разучивание потешек для выполнения плясовых движений. Совместная подготовка к проведению праздника «Лето». Групповые и индивидуальные консультации по подготовке утренникам: организационные моменты. Обсуждение возможности привлечения к участию в праздник е родителей. Проверка музыкальных уголков.
3 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и тд.
<b>Июнь</b>	
1 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Лето». Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Праздник «Лето». Обсуждение проведенного праздника. Обучение специалистов приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Показ кукольных спектаклей.
2 неделя	Консультация «Как развлечь детей в летний период». Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей.
3 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Совместный показ театральных постановок.

**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ (ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ)**

П. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», 3. Ротт  
«Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста».

**2-я младшая группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха «Где мои детки?».
2. Развитие музыкальной памяти - «Чудесный мешочек».
3. Развитие тембрового слуха - «В лесу».
4. Развитие чувства ритма - «Прогулка».
5. Развитие динамического слуха - «Громко - тихо запоем».
6. Развитие ладового чувства - «Весело - грустно».

**Средняя группа.**

- 1 Развитие звуковысотного слуха - «Птица и птенчики», «Три медведя».
- 2 Развитие тембрового слуха - «Нам игрушки принесли», «Угадай, на чем играю».
- 3 Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку», «Буратино».
- 4 Развитие чувства ритма - «Что делают дети», «К нам гости пришли».
- 5 Развитие ладового чувства - «Солнышко и тучки», Грустный и веселый клоуны».
- 6 Развитие динамического слуха - «Колобок», «Найди щенка».
- 7 Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делают зайцы?».

**Старшая группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное лото», «Ступеньки».
2. Развитие чувства ритма - «Наше путешествие», «Определи по ритму».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».
4. Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики».
5. Развитие динамического слуха - «Прогулка», «Найди игрушку».
6. Развитие музыкальной памяти - «Волшебная пластинка», «Узнай песенку».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делает кукла?», «Музыкальный секрет».
8. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».

**Подготовительная группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное окошко», «Солнышко».
2. Развитие чувства ритма - «Веселые подружки», «Веселые гудки».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки».
4. Развитие ладового чувства - «Домик-крошечка», «Музыкальная лесенка».
5. Развитие музыкальной памяти - «Цветик-семицветик», «Слушаем музыку».
6. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка».
7. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Веселый маятник».
8. Развитие динамического слуха - «Найди игрушку», «Эхо».

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ  
СООТВЕТСТВЕННО ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

**2 - я младшая группа.**

1. Крупногабаритное пианино, гармошка, гитара. (Инструменты должны быть соразмерны: руке ребенка, неозвученные или с зафиксированной мелодией.)
2. Погремушки.
3. Барабаны, бубны.
4. Дудочки.
5. Металлофон.
6. Набор музыкальных треугольников.
7. Ритмические палочки.
8. Колокольчики.
9. Кубики.
10. Коробочки, наполненные различным сыпучим материалом с разной высотой звучания.

**Средняя группа.**

1. Металлофон.
2. Пианино.
3. Барабаны с разной высотой звучания.
4. Бубны.
5. дудка
6. Музыкальные молоточки.
7. Колокольчики.
8. Ритмические палочки, кубики.
9. Набор музыкальных треугольников.

**Старшая группа.**

1. Металлофоны.
2. Ксилофон.
3. Пианино (рояль).
4. Барабаны, бубны, трещотки.
5. Дудка.
6. Колокольчики.
7. Музыкальные молоточки.
8. Набор музыкальных треугольников.

**Подготовительная группа.**

1. Металлофоны.
2. Ксилофон.
3. Пианино (рояль).
4. Баян, аккордеон, гармошка.
5. Бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки.
6. Набор музыкальных треугольников.
7. Набор колокольчиков.
8. Флейта, саксофон, триола. Цитра, цимбалы, арфа, балалайка.

Примерный музыкальный репертуар

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

<p><b>Слушание</b></p>	<p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злока» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой, пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.</p> <p><b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
<p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная, «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под муз. «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». . «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p>

<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». <b>Развитие ритмического слуха.</b> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». <b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». <b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Слушание</b>	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова, «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана), «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева, «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.
<b>Пение</b>	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные, «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; за-клички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. <b>Песни.</b> «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. И. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. И. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. <b>Песни из детских мультфильмов.</b> «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Игровые упражнения.</b> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

	<p><b>Этюды-драматизации.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера, «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия, «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого, «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.</p>
<b>Музыкальные игры</b>	<p>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.</p>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Качели». <b>Развитие ритмического слуха.</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Мы идем с флажками», «Гармошка»,</p>

	«Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.
<b>Старшая группа</b>	
<b>Слушание</b>	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.
<b>Пение</b>	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Тучка», заличка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. <b>Песни.</b> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<b>Песенное творчество</b>	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой, «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения.</b> «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, Из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. <b>Упражнения с предметами.</b> «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <b>Этюды.</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).



	<p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусиной», муз. Т. Ломовой, «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой. <b>Хороводы.</b> «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.</p>
<b>Музыкальные игры</b>	<p><b>Игры.</b> «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <b>Развитие чувства ритма.</b> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <b>Развитие тембрового слуха.</b> «На чем играю<sup>9</sup>», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра- сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<p>«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.</p>

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

<p><b>Слушание</b></p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. И. Чайковского; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»), «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди, Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя)</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит заяка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песни.</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши по-</p>

	дружики», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.
<b>Песенное творчество</b>	«Осенью», муз. Г. Зингера, «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве, «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения.</b> «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуригта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). <b>Этюды.</b> «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. <b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова, «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. <b>Характерные танцы.</b> «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»), «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Веселый слоник», муз. В. Комарова <b>Хороводы.</b> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.
<b>Музыкальные игры</b>	«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»,

	<p>«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калиникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <b>Развитие чувства ритма.</b> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><b>Развитие тембрового слуха.</b> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки.</b> «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <b>Развитие музыкальной памяти.</b> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	<p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой, «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой;</p>